الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلي ٩٢٢٧٦ حوادث القاهرة ٩٢٤٥ خارجي اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

«AL GOMHOURIA» OCTOBER 15, 1984 العدد ١١٢٤٨ - السنة ٣١ — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — الاثنين ٢٠ من المحرم ١٤٠٥ هـ - ١٥ من اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٤ م - ٥ بابه ١٧٠١ ق

مبارك يبدأ السنة الرابعة لولايته بأفتتاح ٣ مشروعات جديدة

الرئيس: نعمل ليل نهار لتخفيف معاناة الشعب

المشوار طويل .. ونتطلع لمزيد من الانجازات

مبارك التقى بعمال مصنع الدرفلة بحلوان وافتتح كبارى المقطم والقلعة

اقامة ملاعب للشباب .. أسفل الكبارى

في بداية العام الرابع لولايته امس . أفتتح الرئيس حسني مبارك ٣ مشروعات جديدة تكلفت نحو ٥٦ مليون جنيه وهي مصنع الصب المستمر ودرفلة الزنك والالمونيوم بحلوان وكبارى المقطم والقلعة .

التقى الرئيس في مصنع حلوان بجماهير العمال الذين استقبلوه اروع استقبال مؤكدين تأييدهم لمبارك هاتفين بحياة مصر

اعلن الرئيس عقب افتتاحه المشروعات الجديدة اننا نعمل ليل نهار لتخفيف معاناة الشعب . ونبه الى ان المشوار مازال طويلا ، ونتطلع لمزيد من الانجازات

وقد اجاب الرئيس على سؤال حولها اذا كان يمكن القول بان معاناة الجماهير بدات تقل بالعمل العلمي والتخطيط السليم لهذه المشروعات ..

فقال : من يستطيع القول بان معاناة الجماهير بدات تقل هم الجماهير انفسهم .. لكن نحن لانزال امامنا المشوار طويلا فلا استطيع القول انني خففت المعاناة عن الجماهير .. والقول بذلك هو خداع للنفس .. فنحن نعمل جاهدين منذ ٣ سنوات وهذه السنوات قليلة للغاية بالنسبة لعمر المعاناة نفسها .. ولكننا نحاول جاهدين بالتعاون مع كل الاجهزة الموجودة في الدولة ان نعمل للصالح العام وهذا هدف - كما نعمل على تخفيف المعاناة من فئات كثيرة من الشعب ، وهذا هو العمل الذى نهدف اليه باستمرار

نعمل ليل نهار لتخفيف معاناة الشعب

وقال الرئيس .. واعتقد ان هذا من العمل ما لم انجازه خلال السنوات الثلاث الماضية .. وهذا لا يعني انني انكر انجازات المدة السابقة التى شهدت اعمالا ضخمة لكن هذه المرحلة تتسم بظروف اخرى وهناك اعمال كثيرة وكانت اكثر للمزيد واهدف للمزيد.. ولكني لا استطيع القول انني رفعت المعاناة عن الجماهير والا اكون خدعت نفسي ، ونحن نحاول ان نحقق بقدر ما نستطيع ولا يوجد جهد موجودا نبذله اطلاقا ليل نهار وكنا نشهد الانجازات كانت تتم يوما بعد يوم ، ورغم ذلك فلازال المشوار طويل امامنا

وسئل الرئيس عن انطباعه وهو يبدأ عامه الرابع في الحكم .. فقال : اطلب من الله التوفيق ان يكلل اعمالنا بالنجاح لصالح الشعب .

وقد افتتح الرئيس صباح امس كوبرى القلعة وكوبرى المقطم اللذين تم انشاؤهما ضمن مجموعة كبارى اوتوستراد مصر الجديدة - حلوان المقرر الانتهاء منه في العام القادم

يبلغ طول كوبرى القلعة ٩٨٠ مترا وعرضه ٢٥ مترا بتكاليف ٩ ملايين جنيه

ويبلغ طول كوبرى المقطم ٣٠٠ متر وعرضه ١٥ مترا بتكاليف ٧٥٠ الف جنيه ويربط القلعة بحلوان

وافتتح الرئيس مبارك ظهر امس مصنع الصب المستمر ودرفلة الزنك والالومنيوم على الساخن التابع للشركة العامة للمعادن وتكلف المصنع ٤٥ مليونا و ٤٧٠ الف جنيه

تبلغ الطاقة الانتاجية لدرفلة الزنك ١٦ الف طن سنويا بمبلغ ٢٨ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه ، ودرفلة الالومنيوم ٨ الاف طن سنويا بمبلغ مليون جنيه

الرئيس يطلب سرعة الانجاز

كان الرئيس مبارك قد وصل الى كوبرى القلعة في الساعة العاشرة حيث كان في استقباله اللواء احمد

البقية ص ٣

مبارك وسط العمال يستمع الى شرح لسير العمل بمصنع الدرفلة .

تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس يستقبل واينبرجر

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس بقصر العروبة كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ، واعضاء الوفد المرافق له

وحضر المقابلة المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ونيكولاس فاليوتس السفير الامريكى

البقية ص ٦
الصورة ص ٩

كمال على يستقبل فؤاد سراج الدين

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء بمكتبه امس ٪ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد

وسعد مامون

كما استقبل كمال على ٪ سعد مامون امين الحزب الوطنى بالقاهرة

ومدير امن القاهرة

كما استقبل رئيس الوزراء اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة

بدأت مباحثات مبارك ونميرى

الرئيسان يتحدثان اليوم في برلمان وادى النيل

يوجه الرئيسان حسني مبارك وجعفر نميرى خطابين هامين في الجلسة الافتتاحية لبرلمان وادى النيل والتي تعقد صباح اليوم بمجلس الشعب وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة

يستعرض الرئيسان في خطابيهما التخطيط الاستراتيجى للمرحلة الثانية من مراحل التكامل والتي تبدأ العام الحالى وتستمر اربع سنوات

عقد الرئيسان جلسة مباحثات بقصر القبه خلال غداء العمل الذى اقامه الرئيس مبارك للضيف السودانى الكبير اقتصر عليهما وتناولا فيه اخر تطورات الموقف في المنطقة ونتائج زيارة الرئيس مبارك للاردن وقضايا التكامل والعلاقات بين البلدين

وكان الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته قد استقبلا الرئيس السودانى والسيدة قرينته حيث اقيمت لهما مراسم الاستقبال الرسمى لدى وصولهما الى قصر القبه في الواحدة الا ربعا قبل ظهر امس حيث عزفت الموسيقى العسكرية سلام وادى النيل ثم استعرضا حرس الشرف وصافح الرئيس نميرى كبار مستقبليه

ويعقد برلمان وادى النيل صباح اليوم جلسة اجراءات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب وعز الدين السيد رئيس مجلس الشعب في

البقية ص ٦



الرئيس حسني مبارك لدى استقباله الرئيس جعفر نميرى امس

مصرع واصابة جنديين اسرائيليين بجنوب لبنان

بيروت وتل ابيب - وكالات الانباء

اعترف راديو اسرائيل بمصرع جندى اسرائيلى واصابة اخر خلال اشتباك وقع اول امس بين المقاومة اللبنانية ووحدة اسرائيلية بمنطقة جزين بجنوب لبنان ، قال الراديو ان احد افراد المقاومة قتل خلال الاشتباك

عزلت القوات الموالية لاسرائيل بقيادة انطوان لحد المنطقة عقب الاشتباك ٪ تستخدم القوات الاسرائيلية المدرعات لمواجهة النشاط المتزايد للمقاومة

الحظ خارج القاهرة

ذهب قطار الحظ امس الى كامب شيزار بالاسكندرية ليسلم امل محمد الحداد ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى الثانية ١٠ الاف جنيه فاز بها محمود محمد ابو ليله من المنصورة الثالثة ٥ الاف جنيه فازت بها ثريا بكر محمد فضل من المنصورة

النتيجة الكاملة ص٦

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى

- ١٠ر١٩ المخرج اشرف فهمى في - نجم وسورة -

القناة الثانية

- ٣٠ر٩ السهرة مع باليه - انا كارنينا -

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨

اجراءات مشددة لحماية ملكة بريطانيا

برايتون ولندن - وكالات الانباء :

اعلن بوليس سكوتلاند يارد انه يقوم باجراء تحقيق مع احد المشتبه فيهم في حادث محاولة اغتيال السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا . تم اعتقال الرجل مساء يوم الجمعة الماضي عندما كان يحاول مغادرة مطار ليفربول الى دبلن عاصمة ايرلندا الجنوبية .. الا ان احد كبار المسئولين عن الامن صرح بانه لم يتم العثور على المهاجم الحقيقي

قال بوليس سكوتلاند يارد انه يتم وضع خطط امنية مشددة لحماية الملكة اليزابيث والمسئولين الحكوميين عند افتتاح البرلمان الاسبوع القادم - تقوم الملكة اليزابيث حاليا بزيارة غير رسمية للولايات المتحدة

اعرب البوليس عن مخاوفه من ان يكون لدى احدى فرق الجيش الجمهورى الايرلندى السرى خططا تفصيلية لاغتيال مارجريت تاتشر ووزرائها بعد فشل محاولة برايتون

قال مصدر كبير بالجيش الجمهورى ان هدف محاولة برايتون كان ابادة مجلس الوزراء البريطانى وجيل من حزب المحافظين وانه لو كانت محاولة برايتون نجحت لكانت بريطانيا قد تخلت عن ايرلندا الشمالية بسرعة

تفاصيل الرياضة ص١٠ و ص١٢

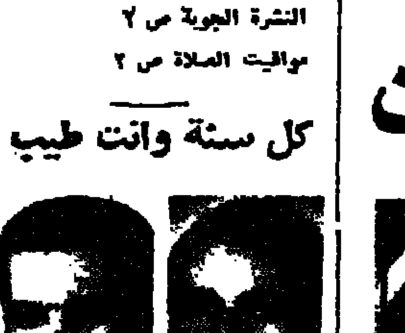
الجـو اليـوم

تنخفض اليوم درجات الحرارة

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٢٨

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



محمد الهوارى رؤوف صلاح الدين

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد ٪ اللواء محمد سعد الدين خليفه مدير عام اتحاد الفروسية والرائد بحرى احمد شوقى الامير والمهندس رؤوف صلاح الدين بطل مصر السابق في الملاكمه ورائد شرطة محمد احمد الهوارى والموسيقار الدكتور جمال سلامه والقاضي صبرى الجدامي بمحكمة بورسعيد وناهد سلامه يوسف رئيس الاعلام بالمطار وملكه زكي طه مفتش بديوان محافظة الجيزة وصلاح محمد السبكي مدير التعيينات بقضايا الحكومة ونجوى محمود موسى بهيئة الاستعلامات ويحيى خربوش مدير العلاقات بمجلس مدينة شربين وابراهيم محمد رئيس الارصاد بسيدى براني ومحمد عبد القادر مأمور جمرك بورسعيد وفوزيه حسب الله بنيابة شرق الاسكندرية والمهندسة مها صبرى منصور بوزارة الاسكان ومحمد حسن الجلداوى .. مدير والساعد قنديل المتولى بالقوات الجويه

لمواليد اليوم

لا تتذكر الماضي حتى لايضيع المستقبل ..

انت والنجوم ص٢







الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

جــــراح قلــــب

بقلم : مامون الشناوى

عـــــد اليهــــــا

■ م. ج ٢٠٠٩٩١ ـ بور سعيد :
بعد ان قلت تحب بنت خالك حبا صامتا لاتستطيع ان تصارحها ضاق قلبك بهذا الكتمان فكتبت اليها خطابا تعبر فيه عن حبك ورغبتك فى الارتباط بها وقلت فيه انك سوف تزورهم فى اليوم التالى لتعرف ردها ..
وقد فوجئت بها ترد اليك خطابك امام شقيقها فخرجت لاتلوى على شيء وظللت اعواما منقطعا عن بيت خالك . ثم علمت بانها تمت خطبتها .. ثم علمت ان الخطبة قد فسخت .
وبدات فتاتك تتردد على بيتكم وتدعوك لزيارتهم ولكن ترفض الذهاب بالرغم من ان قلبك يكاد يحترق شوقا اليها ...
ورأيى ان تعود لتطلب يدها من اسرتها ..!

من أفــواه المجــانين

كان فى اعتقاده انها قمر ، فلما تزوجها داسها بقدميه كما فعل رواد الفضاء

مع النــاس

آلاف العـــاملين بالجمــارك والضرائب

.. يناشـــدون وقف هـــذا المشروع

فى الوقت الذى تعمل فيه الدولة جاهدة على استقرار العاملين ورفع المعاناة عن كاهلهم واحتواء مشاكلهم طالعتنا الصحف بنبأ يفيد تقدم السيد الدكتور وزير المالية بمشروع قانون لمجلس الشعب يقضى بنقل ١٠٪ سنويا من العاملين بمصالح الجمارك والضرائب والضرائب على الاستهلاك الى جهات اخرى

وهذا المشروع سيكون له اثار منها ايجاد نوع من البلبلة والشعور بعدم الاستقرار بين الاف العاملين بهذه المصالح وفيه اهدار للكفايات والخبرة فضلا عما سيؤدى اليه من تفرقة بين العاملين وتأليبهم كل ذلك على العمل ..

ومجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بالجمارك يناشد الوزير باسم جموع العاملين بهذه المصالح وباسم مصلحة مصر وعزتها العمل على وقف هذا المشروع ضمانا لاستقرار العاملين وحماية لاسرهم حتى لايعصف القلق وعدم الاستقرار بمصائرهم .

سيد قناوى
رئيس اللجنة النقابية
للعاملين بالجمارك

أرشـــح راسبى الثانوية العامة

.. للتــأهيل التربوى للمعلمين

الاف من ابنائنا وبناتنا لم يوفقوا فى مواصلة الدراسة بنجاح فى التعليم الثانوى العام .. فتوقفوا عند صخرة الثانوية العامة وتكرر رسوبهم فيها ... نقول انها غلطة الاباء الذين وجهوا ابناءهم الى هذا النوع من التعليم الذى لا يتفق وقدراتهم ..

ولما كانت مدارسنا الابتدائية تشكو عجزا كبيرا فى المدرسين التربويين عمدت الوزارة الى تأهيل غير التربويين منهم وقبلت ان تؤهل غيرهم من الموظفين الاداريين .. فلماذا لا يتم قبول الراسبين فى الثانوية العامة بهذا النوع من التاهيل على ان تزيد مدة دراستهم سنة يقضونها بنجاح قبل دخولهم مرحلة التاهيل وعلى ان تكون مناهج هذه السنة مطابقة تماما لمناهج الصف الثالث بدور المعلمين والمعلمات

لو تم ذلك ستسعد الاف الاسر الحزينة وتحيى الامال لدى ابنائنا وبناتنا وتوفر لمدارسنا الابتدائية حاجتها من الخريجين المؤهلين خاصة وان بعض مديريات التعليم قد اخذت بهذا الرأى فى العام الماضى .

شيك احمد الفقى
مدير عام التربية والتعليم
لمحافظة المنيا سابقا

رفضوا ضم خدمتى العسكرية

حتى لا اتخطى زميلى !

تطبيقا للمادة ٤٤ من القانون ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ طالبت بضم مدة خدمتى العسكرية الى ملفى بمرفق مياه القاهرة الكبرى الا ان المسئولين يرفضون بحجة الا اتخطى زميلى فى العمل .. ماهو ذنبى لاحرم من حقى القانونى بعد ان اديت واجبى الوطنى

ثروت فطاس مهنى
سكرتارية شبكات مدينة نصر
مرفق مياه القاهرة الكبرى

نداء لمحافظ القاهرة من سكان مدينة الاندلس

نحن سكان مدينة الاندلس بعزبة النخل تناشد محافظ القاهرة بالتدخل لانقاذنا .. ان المنازل مهددة بالانهيار بسبب عدم دخول المجارى وما يترتب على ذلك من طفح مستمر .. اننا لا نستطيع كسح هذه المياه كل اسبوع وتحمل النفقات الباهظة لعربات الكسح .. كما ان مياه المجارى اختلطت بمياه الشرب .

محمد نبيل الشيخ
٤٢ ش الاندلس عزبة النخل

نداء للتربية والتعليم
يوم واحد فقط
اضاع سنة من عمر اولادى

لاسباب عائلية التحق ابنى ياسر بمدرسة منشأة وهبى بالفيوم وبقى فيها عامين وحين زالت الاسباب العائلية تقدمت باوراقه لادارة الوايلى التعليمية لالحاقه بالصف الثالث الابتدائى رفضت المدرسة الحاقه الا بالصف الثانى الذى انهاه بالفيوم .. وطفلى الثانى محمد رفضت ادارة الوايلى التعليمية الحاقه بالصف الاول الابتدائى لان عمره ينقص يوما واحدا فقط عن الست سنوات . ارجو من وزير التربية والتعليم النظر فى التماسى حتى لا يضيع من عمريهما سنتان من اجل يوم واحد فقط !!

منير محمد علام
بالادارة العامة لامن التليفزيون

١٢ اسرة مهددة بالدفن تحت الانقاض

نحن سكان المنزل رقم ١٧ بحارة الحلوة المتفرع من شارع يسع الحارات بكوت بك القاهرة ... تناشد حى غرب ان يرسل الينا بمهندس يعاين المنزل الذى نقيم فيه بعد ان تشققت الحوائط والشروخ فى كل مكان ... حتى لا تفاجأ بانهيار المنزل ودفن ١٢ اسرة تحت الانقاض خاصة وقد انهار احد المنازل فى نفس الشارع منذ اسبوع وضاعت ارواح كثيرة

نادية سليمان
سيد خليفة
رجب ابراهيم
اسماعيل شحاتة

عيادة الجمهورية

السؤال :
انا فتاة عمرى ٢٠ سنة لاحظت فى الفترة الاخيرة ظهور نمش بنى اللون على الوجه وظهور عدة حسنات سوداء كذلك ، فما هى حالتى وما هو علاجها ؟
قارئة

الجواب : للدكتور جلال المعانى استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة :
ليس هناك علاج للحسنات السوداء ، اذا كانت كثيرة العدد .. ولكن اذا تضخمت احداها فيمكن ازالتها جراحيا .. اما بالنسبة للنمش فانصحك بالاقلال من التعرض للشمس بقدر الامكان مع استخدام كريم واق من اشعة الشمس مثل ١٠٪ فى المائة بارا امينو بنزويك اسيد حتى لاتزداد الاصابة بالنمش شدة .

أنت والنجوم

الميزان : لا تقلق من مسألة زيادة مالك .
العقرب : اختزن بعض الاعمال الناجحة ستستفيد منها .
القوس : يعاديك بعضهم ويقع بينك وبين ابويك اختلافات .
الجدى : وافاك الذى سيحقق لك ما كنت تتمناه .
الدلو : اصبحت تأتمر باوامر اعدائك فلا تؤمن الا نفسك
الحوت : تستفيد من اموالك القديمة ويقدم عليك بعضهم من سفر .
الحمل : يصير اليك مالا وينفق منك بعضه
الثور : اذا عزمت على الزواج فاصبر سيتم لك ذلك .
الجوزاء : تأتيك اخبار وهدايا من جهات بعيدة وتفرح بها
السرطان : وصلت الى ماكنت تبغى فاسجد لله شكرا
الاسد : اختر لاساس بنيانك المهندسين ذوى الخبرة
العذراء : لئن يعادى عاقلا خير له من ان يكون له صديق احمق .

ورش الموبيليا بدمياط والازعاج طوال الليل




فى الشوارع الداخلية بمدينة دمياط تكثر ورش الموبيليا التى تستخدم الات مزعجة كالمنشار الكهربائى والشنيور ... وتمتد ساعات العمل بها الى ما بعد منتصف الليل .. كما تتسبب فى اغلاق الشوارع وعرقلة سير المشاة لكثرة اشغالاتها لها الا يستحق ذلك ان تلاحقه يد الانضباط رحمة بالاهالى ولانقاذنا من العذاب .

التابعى عبده الشاذلى / سكرتير جمعية تاكسى اسكندرية القاهرة دمياط

* الناس .. والتامين الصحـــى *

لاحول الله .. انا قايل لـه ما يعملش العملية فى التامين الصحى .. !!

الارهاب المضاد

هناك وجهة نظر اخرى تدافع عن حادث محاولة اغتيال ـ مرجريت تاتشر :
يقول البعض بانه الارهاب والارهاب المضاد .. وانه لولا عنف رئيسة وزراء بريطانيا فى تصديها للحركة الايرلندية لماجرت محاولة اغتيالها
ويعود المدافعون عن الجيش الجمهورى الايرلندى الى ايام مضت عندما تركت ـ مارجريت تاتشر ـ المضربين عن الطعام فى سجون ايرلندا حتى ماتوا تماما
ويقول المدافعون ان قضية ـ ايرلندا ـ لها جذور واساس ، وان من حق الايرلنديين ان يقرروا مصيرهم .. والطريق الطبيعى لذلك هو التفاوض والتفهم ومناقشة الامر .. ولكن الحكومات البريطانية المتعاقبة لاتعطيهم فرصة ولاتسمح لهم الابالعنف والتقية مصيرة ..
وربما لاننا نجد مثيلا لها فى قلب ديارنا ، حيث يبلغ ظلم الاسرائيليين وعنتهم حدا لا يعطى الفلسطينيين فرصة للاعتدال .
وفى اماكن كثيرة فى العالم يرفع المتعصبون ـ العصا ـ فى وجه الاقلية صاحبة الحق فيرغمونها على ان تحمل السلاح ومحاولة اغتيال ـ مرجريت تاتشر ـ تثير الموضوع القديم حول الارهاب وعلى من تقع مسئولية .. وهو موضوع لايضع نهاية له سوى العدل والحق واحترام حقوق الانسان

محمــد العزبى

احتاج الى تليفون بسبب مرضى

تليفون منزلى [٩٨١١٢٩] معطل منذ اكثر من سنة تقريبا وقيد الترتيب ورغم كل الشكاوى التى قدمتها للمسئولين بالهيئة فلم يصلحون التليفون حتى الآن

اننى سيدة كبيرة فى السن واحتاج الى استخدام التليفون فى اى وقت من اوقات الليل او النهار لاستدعاء الطبيب او ..

بهية شوكت
٢٩ (أ) شارع السبع سقايات
القصر العينى ـ القاهرة



الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :
١ ـ اول انتصار لامريكا على اليابان فى الحرب العالمية الثانية .
٢ ـ لاعب كرة سابق بالاهلى .
٣ ـ نصف (راوى) ـ من الالوان ـ بركان .
٤ ـ تخلو ـ تكالب (معكوسة) ـ حلقتا فى الفضاء (معكوسة) .
٥ ـ تشعلان ـ السنة ـ الفراق .
٦ ـ صوت انفاس الخيل (معكوسة) ـ قطع متراصة (معكوسة) ـ يثنيه (معكوسة) .
٧ ـ ثلثا (بيدان) ـ ترياق مبعثرة ـ متشابهان .
٨ ـ حرف ابجدى ـ ضحايى ـ متشابهة .
٩ ـ ثلثا (وعل) ـ اخر سلاطين الدولة العثمانية (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة) .
١٠ ـ تلقيها ـ نهر عربى .
١١ ـ حانوت (معكوسة) ـ اغنية لليلى مراد (معكوسة) ـ اداة نصب .
١٢ ـ تخاطر (معكوسة) ـ تبقى (معكوسة) .
١٣ ـ اسم لجهنم ـ موسيقى مصرى راحل (معكوسة) .
١٤ ـ من المثلجات .
١٥ ـ انقاذ ـ ثلثا بدلة .

راسيا :
١ ـ قصيدة لحافظ ابراهيم .
٢ ـ مذيعة تليفزيون مصرية .
٣ ـ ثلثا (روح) ـ شدة الحر ـ تكدس (معكوسة) .
٤ ـ قائد مغولى ـ شتيت (معكوسة) .
٥ ـ بصحبته (معكوسة) ـ تجدها فى (اناء) ـ اهمية (معكوسة) ـ فضة (معكوسة) .
٦ ـ حروف متشابهة ـ بلد افريقى (معكوسة) ـ حرف ابجدى .
٧ ـ اغنية لام كلثوم ـ متساو ـ كثيف .
٨ ـ نصف (رافت) ـ من الطرق الصوفية ـ حرف ابجدى .
٩ ـ ملكة مصرية قديمة ـ كيل (معكوسة) .
١٠ ـ تلمس (معكوسة) ـ وسيلة تعذيب (معكوسة) ـ اسد .
١١ ـ لتر (مبعثرة) ـ للتوجع ـ اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٢ ـ بلد اوروبى ـ من الكواكب .
١٣ ـ اغنية لعبد العزيز محمود ـ الة موسيقية .
١٤ ـ الندام ـ عقل (معكوسة) .
١٥ ـ اغنية لعبد الوهاب ـ وقت .

حل مسابقة أمس

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

انخفاض فى درجات الحرارة بحيث يصبح الطقس معتدلا على شمال البلاد مائل للحرارة على مصر الوسطى ، شديد الحرارة على مصر العليا وتظهر الشبورة الكثيفة صباحا على اماكن متفرقة من شمال البلاد ، خصوصا المسطحات المائية والمناطق المزروعة والبحيرات بالقناة ، كما تظهر السحب المنخفضة متكاثرة صباحا على شمال البلاد

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	١٩
الاسكندرية	٢٨	١٧
مطروح	٢٧	١٧
بورسعيد	٢٩	٢٢
الاسماعيلية	٣٢	١٩
السويس	٣٣	٢١
المنيا	٣٣	١٨
اسيوط	٣٤	١٨
الاقصر	٣٨	١٩
اسوان	٣٨	٢٣
الغردقة	٣٣	٢١
سيوة	٣١	١٨
الوادى	٣٦	٢١
العريش	٣٠	١٨
كاترين	٢٢	١٢
شرم الشيخ	٣٢	٢٣

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٣٠	٥٫٥٧	١١٫٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢٫٥٧	٥٫٢٥	٦٫٤٢

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٤٣	٢٢
مسقط	٣٧	٢٥
مكة	٤١	١٦
جدة	٣٩	٢٢
عمان	٣١	١٩
بغداد	٣٦	٢٢
الدار البيضاء	٢٦	١٥

عواصم العالم

	العظمى	الصغرى
لندن	١٧	١١
باريس	١٧	١٢
بون	١٧	١٢
روما	٢٢	١٧
اثينا	٢٦	٢٠
موسكو	٨	٤

حالة البحر
المتوسط : الرياح شمالية غربية من ٦ الى ١٦ عقدة
البحر : خفيف
الموج : من ربع متر الى واحد متر وربع المتر .
الاحمر : الرياح شمالية شرقية من ٦ الى ١٦ عقده
البحر : خفيفا
الموج :



مجتمع

عيد ميلاد سعيد



يحتفل اليوم الحاج رضا شحاتا صاحب شركة السلام للمقاولات بفارسكور بعيد الميلاد الاول لابنه محمد وعقبال مائة سنة

بابا ـ ماما

تهنئة
لكلية الالسن

الاستاذ الدكتور على ابو الفتوح الشيخ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب واعضاء هيئة التدريس بالكلية والمدرسون المساعدون والمعيدون ورؤساء الادارات والعاملين بالكلية يتقدمون باخلص التهانى واعز الامانى باعادة انتخاب الاستاذ الدكتور
محمد عبد الرحمن شعيب
عميد الكلية متمنين لسيادته دوام التوفيق ويتقدمون بالشكر للاستاذ الدكتور ـ محمد محمد الهاشمى رئيس الجامعة على الثقة الغالية بتعيين سيادته وفقنا الله لخدمة الجامعة والوطن .



تحتفل الاسرة والاقارب بعيد ميلاد الطفل اسامة عبد الخالق ويطفىء الشمعة الرابعة ـ الف مبروك
رمضان محمود
جريدة المساء

شكر وتقدير

شكرا جزيلا للاساتذة الدكتور معتز الشربينى ، الدكتور حمدى عبد الله ، الدكتور محمد صبحى زكى لاشرافهم على رسالة الماجستير المقدمة من الطبيب موسى على احمد ـ مع خالص تهانينا القلبية .
خالك ـ ابو العلا عيد

عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم الاستاذ سعد لطفى ابراهيم بعيد ميلاده مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

تم بحمد الله عقد قران الانسة جيهان موسى فهمى حافظ على المهندس سيد خلف السيد .. الف مبروك . شلبى عبد النبى والاسرة

تمت بحمد الله خطوبة الانسة سعاد ابو الفضل فرغلى بكالوريوس تجارة على ـ كرم رشاد ابراهيم بكالوريوس تجارة ـ والف مبروك وعقبال الزفاف والد ـ وجميع الاسرة



الرئيس حسني مبارك يتابع الرسم التفصيلي لمشروعات الكباري الجديدة تصوير : فاروق ابراهيم

مبـــارك يبـدأ السـنة الرابعة [بقية ص ١]

تابع الجولـة
عبد الوهاب اليرقاني
زياد الســحار

رشدي وزير الداخلية واللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي واللواء محسن صدقي وزير الاسكان واللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وعبد اللطيف بلطيه رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة والمحاسب معز اللام رئيس مجلس ادارة شركة النصر العامة للمقاولات التي قامت بتنفيذ المشروع .

واستمع الـرئيس الى شرح من المهندس محفوظ حنا رئيس جهاز التعمير بالقاهرة الكبرى الذي قال ان المرحلة الاولى من الاتوستراد انتهت في آخر عام ١٩٨١ والمرحلة الثانية تبدأ من القلعة وتنتهي عند جنوب المعادي بطول خمسة كيلومترات و ١٥٠ مترا وتشمل اربعة كباري هي القلعة والمقطم والاباجية والتونسي وسيتم تسليمها في اخر ١٩٨٥

وطلب الرئيس سرعة انجاز العمل قبل نهاية عام ١٩٨٥ بحيث يكون العمل أقل انجازا ضخما

واضاف المهندس محفوظ حنا ان المرحلة الثالثة تبدأ من جنوب المعادي وتنتهي عند ١٥ مايو جنوب حلوان بطول ٢٢ كيلومترا وبها حوالي ١٢ عملا صناعيا والمرحلة الرابعة من حلوان وحتى ميناء الشويبك الشرقي

ملاعب أسفل الكوبري

ثم افتتح الرئيس مبـارك على العمليات الانشائية القائمة اسفل الكوبري وطلب تحويل جزء من المساحة الموجودة اسفل كوبري القلعة الى ملاعب ثم قام الـرئيس بقص الشريط وطلب وضع العلامات الارشادية التي ترشد المواطنين للمسارات الجديدة لهذين الكوبريين

وعقب ذلك افتتح الرئيس حسني مبارك كوبري المقطم وسط هتاف وتصفيق المواطنين .

وتعليقا على افتتاح كوبري المقطم والقلعة قال المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق بان كوبري القلعة يعتبر جزءا من طريق طوله ٥١ كيلو مترا ينتهي جنوب حلوان ويعمل هذا الكوبري على تسهيل حركة المرور وايجاد وسيلة لجذب النقل خاصة النقل الثقيل المتجه من خارج القاهرة الى حلوان مما يخفف من ضغط المرور على الجزء الشرقي لمدينة القاهرة .

واضاف ان هناك دراسة لاستكمال انشاء طريق دائري آخر يماثل الاتوستراد وبتكلف ٢٥٠ مليون جنيه ويحيط بالقاهرة والجيزة والجزء الجنوبي من محافظة القليوبية ويشجع على العمران حول الطريق .

وقال اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ان انشاء كوبري القلعة يعتبر انجازا لخطة النقل والمواصلات في القاهرة حيث تحرص على الاسبق الانفجار العمراني الانفجار السكاني وطريق اتوستراد حلوان ينقل الحركة بعيدا عن وسط المدينة حيث تقطع المركبات المسافة من مصر الجديدة ومدينة نصر لحلوان في حوالي ٢٥ دقيقة وبذلك يخف الضغط على طريق صلاح سالم .

واضاف ان هناك حوالي ١١ كوبري اخر على مختلف مراحل انشاء الطريق بحيث ينتهي انشاؤه في عام ١٩٨٥ وسناخذ في الاعتبار انشاء الانفاق .

ربع السكان في القاهرة

وذكر اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي ان مدينة القاهرة تضم ربع سكان مصر وتعتبر من اكثر المحافظات التي تعاني من مشكلة المرور وانشاء كوبري القلعة والمقطم يأتيان في اطار حركة الانشاء في مختلف محافظات الجمهورية ، وهناك تركيز على البنية الاساسية والمشروعات العمرانية من خلال الخطة الخمسية التي تركز على عمليات الانتاج والخدمات .

وصرح اللواء احمد رشدي وزير الداخلية ان اوتوستراد مصر الجديدة حلوان يعتبر اول اتوستراد ينشأ حول القاهرة من حلوان لمصر الجديدة وهذا يعطي فرصة لايجاد طريق ممتد لقطع المسافة في اقصر وقت ممكن ، وسيتم انشاء طريق اتوستراد مصر الجديدة حلوان من خلال اربع مراحل ويقوم بتنفيذها شركتا النصر العامة للمقاولات والمقاولون العرب بصورة متوازية بحيث ينتهي العمل في انشاء الطريق كاملا في اواخر العام القادم وتكلف انشاؤه ٥ ملايين جنيه

وكان الرئيس حسني مبارك قد زار موقع العمل في ٢٠ من شهر مايو الماضي واعطى توجيهاته بسرعة الانتهاء من العمل وحدد شهر اكتوبر الافتتاح مما كثف جهود الاجهزة المشتركة من المحافظة والمرور والمرافق واستجابت مختلف الاجهزة لهذا وكان العمل يجري يوميا ٢٤ ساعة

في مصنع الصب والدرفلة

توجه الرئيس عقب افتتاح الكوبريين ليفتتح مصنع الصب المستمر ودرفلة الزنك والالومنيوم على الساخن

حضر الافتتاح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية والمهندس محمد عادل الدنف رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للمعادن

تم انشاء المشروع بالتعاون مع شركة كروب الالمانية الغربية وتبلغ القيمة الانتاجية للمصنع سنويا ٤٤،٨ مليون جنيه وتبلغ التكاليف الاجمالية لانشاء المصنع اكثر من ٤٥ مليون جنيه

واعرب الرئيس مبارك خلال جولته في المصنع عن اهتمامه بامكانيات والتصاديات المشروع وخاصة فيما يتعلق باهداف التصدير ، كما اعرب عن اعجابه بالمستوى الذي الم عليه المشروع .

وقال ان ذلك شيء حسن اننا بدانا من حيث انتهت اليه الدول المتقدمة في الصناعة وذلك باختيار احدث المعدات واحدث التكنولوجيا في هذا المجال .

وابدى الرئيس اعجابه بخطة تنفيذ المشروع وركز على اهداف التصدير وقال اننا الان في حاجة الى تنشيط التصدير باعتباره من اهم القضايا الرئيسية في مجال الاصلاح الاقتصادي .

اصدر الرئيس توجيهاته بضرورة تشغيل المصانع المحلية بكامل طاقاتها سواء كان ذلك من ناحية النوعية او الجودة المطلوبة وطالب بضرورة زيادة المكونات المحلية في المنتج الذي تنتجه شركاتنا الصناعية ..

حوار مع العمال

اجرى الرئيس مبارك خلال جولته بمتابر للمصنع الجديد حوارا مع عمال المصنع حول اسلوب العمل واوضاعهم الاجتماعية والمالية وحثهم على العمل على زيادة الانتاج وتحسين نوعياته خدمة لهم ولوطنهم .

واعلن الرئيس مبارك في ختام زيارته للمصنع انه سيعود مرة اخرى للزيارة للاطلاع على استمرارية العمل والانتاج .

واعلن الكيمائي عادل الدنف رئيس مجلس ادارة الشركة ان هذا المصنع الجديد يهدف الى تلبية احتياجات السوق المحلية وتلبية العديد من الشركات الصناعية وخاصة صناعة السيارات ومكونات المحركات .

وقال اننا وصلنا الى انتاج كافة السبوكات غير الحديدية في مصر نصر جيوليس بنسبة ٨٠ في المائة من هذه المكونات وكذلك شركة ايديال والمصانع الحربية التي تقوم بانتاج البوتاجازات والصناعات الهندسية .

كما يقوم المصنع بتسويق منتجاته في عدد من الدول العربية وفي مقدمتها الاردن والعراق كما ان هناك طلبات على مستوى حكومي لفتح اسواق لمنتجات المصنع في السعودية .

قطر النـدى

في اليوم السادس
في الشهر العاشر
في العام الثالث والسبعين
.. دوى المدفع
من بين عزائم تحمل تيقن الانسان
من جند تعرف قلم الطغيان
بالجندي العراب ..
القى نفسه وسط الساحة
لايفزع من جرح
لايخشى موتا
وظل يعانق ارض الطهر
....

وسألت : من ذاك
الارض اجابت هذا ولدي
ودوى المدفع
واهتز من الرعب الاعداء
وبنور الايمان ثار السهم
فلو لم يكن العلم صديقا للجندي
لكان الغزي اوضح من ضوء الشمس
لو لم يكن الايمان ..

.. في الميدان
ماكان هنالك نصر
وماساد الخير في الارجاء

هذا شعر لم اقله ولم اكتب سطرا منه ولكنه وصلني من شباب من شباب مصر .. شاعر رقيق بدايته تبشر بكثير .. وهو الشاعر خالد محمد غازي

وعنوانه : دمياط ـ السرو

وانا هنا مدين للشاعر الابن ، باستئذان فقد ابحت لنفسي ان اتدخل في اضيق حد ممكن املا في ان يكون تدخل غير مخل

قد استبدلت بكلمة العصر وكانت الكلمة الثانية في السطر الثالث بكلمة العام .. وفي السطر السادس استبدلت الكلمة الثانية وكانت تلوس بجند وفي السطر التاسع استبدلت الكلمتين الاوليين من لايهبا جرحا بكلمة لايفزع من وفي السطر العاشر استبدلت الكلمة الثالثة وكانت الموت بكلمة موتا .. وفي السطر الثامن عشر استبدلت الثلاث كلمات الاخيرة وكانت من اضواء شموس بثلاث كلمات اخرى هي من ضوء الشمس

وكان السطر التاسع عشر من القصيدة يقرأ : لو لم يكن الايمان في تلك الساحة تصرف بالميدان

وقد استحسنت ان يقرأ على سطرين هما : لو لم يكن الايمان وفي السطر التالي .. في الميدان

هذا التدخل قد لايكون من حقي لو لم اقره علانية حتى لايظلم شاعر ناشيء قد تكون الصيغة الاولى التي وضع فيها شعره افضل مما رايت اجراءه فيه من ترتيب ارجو الا يكون مخلا ..

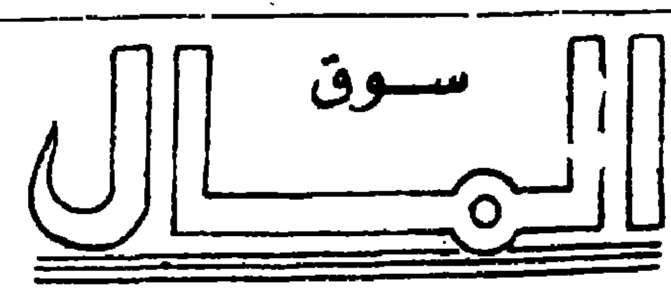
ولعل لا اخفى عن القراء انى في بعض الاحيان وانا اقرأ شوقي او حافظ اشعر بانه كان من الممكن بترتيب بسيط اخر ان يكون الشعر امتع لولا ان كلا منهما ذهب الى عالم الخلود وترك لنا تراثه ، اطول عمرا منه

اما الابن خالد فهو في مطلع شبابه ويستطيع ان يرد معترضا او متفقا لانشر رايه على الناس

المهم ان يستقر في وجدان الموهوبين من الناشئين انهم ليسوا فوق النقد وان النقد البناء يقتضي جيل الشيوخ وانا منهم ان يقولوا رايهم فيما ينشرونه من انتاج

وقد يرتاح الابن خالد اذا قلت له ان بعضا من جيل الشيوخ هذا اكثر تقدما في الحكم على الانتاج من بعض من جيل الشباب

عبد المنعم الصاوى



فى مؤتمر الشراء الحكومى

حوافز للعاملين فى الشراء والتخزين

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزيـــر التنمية الادارية فى افتتاح مؤتمـــر الشراء والتخزين الحكومى امس انـه سيتم تطبيق نظام الحوافز عــــلى العاملين فى مجال الشراء والتخزين اسوة بالعاملين فى مجال الانتاج

وطالب بتقليل الفاقد فـــى التخزين وقال ان الفاقد فـــى تخزين السلع الغذائية يصل الـى

حوالى ١١ فى المائة ومطلـــوب تخفيضه الى مســـتوى اقل ..

وطالب الدكتور صلاح حامـــد وزير المالية ورئيس المؤتمر بوضع

أولويات للشراء وتحقيق الاستغلال الامثل وتقليل الفاقد

وطلب فى المؤتمر دراسة وسائل للشراء تكفل عدم حدوث مخزون راكد ورفع الكفاية الادارية للعاملين وتحقيق ذلك من طريق الحوافـز ووسائل ترشيد الانفاق والتعاون بين الاجهزة الحكومية

فى حفل عشاء اقيم فى ستوكهلم تكريما للسيد ـ اميل . م . عزت مديرالخطوط الاسكندنافية ـ ساس ـ لمصر والسودان وشمال افريقيا القى مستر جون بان جارد ـ نائب رئيس مجلس ادارة شركة ساس كلمة قال فيها ان رجالنا فى انحاء العالم يحق لهم ان يفخروا لحصول شركتنا على لقب ـ شركة الطيران الاولى لعـــام ١٩٨٣ ـ ومن الطبيعى أن يســـتمر الرجال فى توصيل هذه الرسالة

وكان السيد ـ اميل عزت قد قدم مجموعة من الافكار الجديدة فى حملته التى قام بها فى مصر حيث ثبت كفاءتها وجاذبيتها والتى استحق عليها تقدير ادارة الشركة .

ويرى فى الصورة اعلاه السيد ـ اميل عزت اثناء اســـتلامه للجائزة التقديرية فى ستوكهولم من مستر بان جارد نائب رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الاسكندنافية .

قواعد شراء الاثاث بمعرض القاهرة الدولى

كتب ـ عبد الغفار مصطفى

اعلن فاروق البقرى رئيس هيئـــة المعارض انه تم وضع مؤتمر للقطـــاع العام والخاص والافـــــراد لشراء معروضات الاثاث ما المعرض

اعلـن فاروق البقرى رئيس هيئـــة المعارض انه تم وضع قواعد للقطـــاع العام والخاص والافـــــراد لشراء معروضات الاثاث من المعرض .

بالنسبة للافراد عليهم ان يتقدموا بصورة من البطاقة الشــــخصية وخطاب تحويل من البنك بالقيمـــة وتقديم الطلب الى لجنة المشتريات خلال ١٥ يوما .. وتسرى الصـــلاحية لمدة ٦ شهور من تاريخ صدورها

وقال انه على المشترى انهـــاء الاجراءات التنفيذية والجمـــركية خلال شهر واحد

امـا بالنسبة للقطاع الخـــــاص للاستعمال الشخصى صورة مـــن البطاقة الشخصية او الضريبيـــة والسجل التجارى والرخصـــة الصناعية للمصنع وشهادة مـــن الرقابة الصناعية

وفى الشركات لابد ان تقـــدم صورة من البطاقة الضريبيـــة والسجل التجارى وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص او خطـاب من وزارة النقل

اما القطاع الحكومى يشـــترط لتقديم قرار لجنة المشتريـــات الخارجية مقدر وموضح به مناسبة السعر وطريقة التمويل واصـــل الموافقة الاستيرادية الصـــادرة من لجنة المشتريات الخارجيـــة للجهة الطالبة

واعلن فاروق البقرى انه تـــم وضـــع خطة لتطوير صالات العرض يتم تنفيذهـــا على مـــرحلتين الاولى تتكلف مليون جنيه

وقال انه سيتم استكمـــال جميع صالات العرض واستكمـــال التجهيزات كالتليفونات والانـــارة وانه سيتم بناء صالة جديـــدة واقامة جناح مستقل لعرض الانتاج الوطنى الصناعى طوال العام

واضـــاف ان المرحلة الثـــانية تتكلف مليون جنيه وسيتم فيهـــا انشاء مسرح وقاعة للمـــؤتمرات ومطاعم وسلم متصل

وقال رئيس الهيئة أن معـــرض مواد البناء والاثاث يعرض بـــه أحدث الموديلات لانواع الاثـــاث ومواد البناء وأن هناك قواعـــد لشراء هذه المعروضات

مصر تشترك فى معرضين لمواد التعبئة فى نيودلهى وباريس

قررت غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية الاشتراك فى معرض سوق التجـــارة الدولية بالهند فى الفتـــرة مـــن ١٤ حتى ٢٧ نوفمبر القادم صرح بذلك حافظ داود مدير عـــام الغرفة

وقال ان العرض ســـيقام فى مدينة نيودلهى بالهند ويعـــرض منتجات لشركات الصـــناعات الغذائية فى مختلف الانشـــطة ويشترك فيه ٧٥ دولة يمثلهـــا ٣٠٠ شركة ويهدف المعـــرض الاطلاع على مختلف اوجه التقدم فى مجالات الصناعة والتجـــارة والزراعة والتطور التكنولوجـــى وتبادل الخبرات فى مجـــال التعبئة والتغليف

واضاف بانه قد تقرر ان تشترك الغرفة فى المعرض الدولـــى للتغليف بباريس فى الفترة من ١٤ حتى ٢١ نوفمبر القادم تحت اشراف المنظمة العالمية للتغليـــف ويشترك فى المعرض ١٦٠٠ شركة تمثل ٢٠ دولة

ويضم المعرض وسائل خفـــض تكلفة الانتاج وزيادة الانتاجيـــة فى المـــواد وأحدث طرق التغليف والتعبئـــة

وقال أن المنتجات المعروضـــة تضم الورق والكرتون المســـطح والمضلع والالومنيوم ورقـــائق الصفيح والنسيج الصيامـــى والبلاستيك وماكينات متعـــددة الاغراض ومواد تعبئة وتغليـــف وماكينات الطباعة وموانع الصدا والتنظيف كما يقام المعـــرض الدولى لهندسة تكنولوجيـــا الصناعات الغذائية فى نفس الفترة وتشترك فيه ٦٢٦ شركة فى باريس

فرع لبنك مصر فى باريس

يفتتح الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجـــارة الخارجية فى ٢٢ اكتوبر الحالى فرعا لبنك مصر فى العاصـــمة الفرنسية باريس وهو أول فرع لبنك مصرى فى العاصمـــة الفرنسية

سيقوم الفرع الجـــديد بالمساهمة فى تمويل العمليـــات الخارجية وتمويل التجـــارة الخارجية والعمليات المتبـــادلة بين فرنسا ومصر

القواعد التنفيذية لقانون رسم التنمية تصـــدر خـــلال أيـــام

كتب ـ عايد عطوة

تقرر تشكيل لجنـــة مـــن وزارات المالية والداخلية والعدل لاعـــداد القواعد التنفيذية الخاصة بقـــانون رسم تنمية الموارد المالية للدولة على الايرادات والخـــدمات .. وتنتهى اللجنة من عملها خلال عشرة ايام

ويقول ابراهيم عبد المعطى وكيل وزارة المالية لشئون الضرائـــب بمكتب وزير المالية ان القـــانون الجديد لاينطبق على قيمـــة التصرفات العقارية لانها تخضـــع لضريبة محددة بواقع ٥٠ فى المائه على قيمة التصرف ولايسدد لنـــا

ارباحا .. ولن يطبق القـــانون الجديد على الاستغلال الزراعـــى للمحاصيل البستانية حيث تفرض عليه الضريبة بقواعد محددة منسوبة الى ضريبة الاطيان الزراعية وهـــى ضريبة محددة ايضا

ويقول ابرهيم عبد المعطى وكيل وزارة المالية أن القانون الجـــديد الزم العاملين ورؤساء واعضـــاء مجالس ادارة الشركات وغيرهـــم مـــن الفئات التى نص عليهـــا القانون والتى تزيد مجمـــوع ايراداتهم عن ١٨٠٠ جنيه فى السنة بتقديم اقرار سنوى الى مامورية الضرائب المختصة خلال شهريـــن

من تاريخ انتهاء السنة الماليـــة يتضمن ما تقاضاه كل منهم مـــن مبالغ والجهات التى تقاضاها منها خلال السنة المقدم عنها الاقرار

عدم سريان الرسم

واعلن ابراهيم عبد المعطى أن الرسم الجديد لايسرى علـــى




ابراهيم عبد المعطى

القانون لا يطبق على التصرفات العقـــارية أو الاستغلال الزراعى

الحالات المعفاة من الضريبـــة او الرسم بمقتضى قوانين عـــامة او خاصة فيما عدا الايرادات التـــى

تزيد عن ١٨ الف جنيه مما يتقاضاه الرؤساء واعضاء مجلس الادارة فى الشركات التى حددها القـــانون

ومن امثلة الحالات المعفاة مـــن رسم التنمية وخاصة رسم الدمغة الطلبات والشكاوى التى تقـــدم بقصد الحصول على خدمة الـــى الجهات الحكومية وشركات القطاع العام بشرط أن يكون الطلـــب او الشكوى مقدمة من احـــد العاملين بها وكذلك شركـــات القطاع الخاص التى يزيد راسمالها على ٥ الاف جنيـــه

ويتم ايضا اعفاء طلبات التوظيـف التى تقدم الى شركات القطـــاع العام والخاص من رسم الدمغـــة وكذلك يتم اعفاء الطلبـــات والشكاوى التى تقدم الى الشرطة او النيابة العامة او الاداريـــة وشكاوى المرافق فيما يتعلـــق بالخدمة .. ولايخضع للرســـم الجديد اى وعاء خاضع لضريبـــة الدمغة النوعية بما يقل عـــن ٥ قروش اما وعاء الضريبة الـــذى يخضع لـ ٥ قروش فانه يتـــم تحصيل نتيجة ٥ قروش على الوعاء فمثلا اذا كانت ضريبة الدمغـــة ٥ قروش تصبح ١٠ قروش بعـــد اضافة الرسم الجديد واذا كـــانت الاصلية ١٥ قرشا فانها تصـــبح ٢٠ قرشا وهكذا ..

البنك المركزى

١٣٫٩ مليار جنيه موارد بنـــوك القطـــاع العام التجارية

كتب ـ محمد مختار

تلقى مجلس الشعب تقريرا مـــن محمد امين شلبى محافظ البنـــك المركزى المصرى عن الاوضاع النقدية والائتمانية خلال العام المالى ٨٣ـ١٩٨٤ وقد اكد التقرير استمرار النتـــائج الايجابية والتى استهدفت الهبـــوط التدريجى لمعدلات التوسع النقـــدى حتى تتناسب مع معدل النمو الحقيقى للناتج المحلى الاجمالى للحد مـــن الضغوط التضخمية وتحقيق الاستقرار النقدى المنشود وتدعيم مركز الجنيه المصـــرى

وقال التقرير انه بالنسبة للجهاز المصرفى زادت جملة الموارد المتاحة للتوظيف بمعدل ١٢ فى المـــائة خلال العام الحالى ٨٣ـ١٩٨٤ مقابل

١٣٫٣ فى المائه فى العام الســـابق لتصل الى ١٥٫٩ مليار جنيـــه فى اخر يونيو ١٩٨٤ وبالنسبة

للبنوك التجارية زادت المـــوارد المتاحة للتوظيف لدى مجمـــوعة بنوك القطاع العام التجاريـــة

المنشأة وفقا لقانون الاستثمـــار بنسبة ١٦٫٦ فى المائه مقابل ٢٣ فى المائه لتصل الى ٣٫٦ مليار جنيه فى اخر يونيو ١٩٨٤

وقال محمد امين شلبى محافظ البنك المركزى فى تقـــريره انـــه

فيما يتعلق ببنوك الاستثمار والاعمال زادت الموارد المتاحة للتوظيـــف بمعدل ٨٫٧ فى المائه مقابل ١٠٫٢ فى المائه لتصل جملة الموارد الى

زادت مـــوارد بنوك الاستثمار الى ٥ مليارات جنيه

٥ مليارات كما زادت المـــوارد المتاحة للتوظيف لدى مجموعـــة البنوك المتخصصة بمعدل ١٢٫٨ فى المائة مقابل ٢٥٫٢ فى المـــائة لتصل الى ٢ مليار جنيه

وزير الصناعة :

• توصيات لجنة تنظيم الصناعة الأسبوع القادم
• الغاء التضارب بين الرقابة الصناعية والتوحيد القياسى

كتب ـ هانى صالح

تنتهى لجنة اعادة تنظيم الصناعة التى شكلها المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة من عملها الاســـبوع القادم .. وستعرض تقريرها علـــى الوزير لاتخـــاذ القرارات الـــلازمة للنهوض بالصناعة الوطنية

وصرح مصدر مسئول بالصناعة بان تقرير اللجنة يتضمن مقترحات بشان تطوير الاداء فى هيئـــات الرقابة الصناعية والتوحيـــد

القياسى ومصلحة الكيمياء والناء التدخل والتضارب فى الاختصاصات فيما بينهم

وقال ان المقترحات تتضمن أيضا إعادة تنظيم الهيئة العامة للتصنيع

بما يحقق دعم الصناعة الوطنيـــة وكان وزير الصناعة قد اعلـــن أن الهيئة العامة للتصنيع ستتحول

الى بيت خبرة للصناعة الوطنية وستركز فى المرحلة القادمة علـــى خدمة القطاع الخاص الصـــناعى المصرى واعدادات الجـــدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات .. وقال المسئول ان المقترحات التى توصلت اليها لجنة اعـــداد تنظيم الصناعة تضم أسلوب زيادة الانتاج وكيفية تحقيق هذه الزيادة

واوضح أن التقرير سيوضـــح حجم الاعتمادات المطلوبة لتطوير الاداء فى كل هيئة ومرفق لتكون

اقتراحات قابلة للتطبيق واعادة الاستفادة من النصوص والقرارات والقوانين التى يتضمنها قـــانون تنظيم الصناعة ولم يتم تنفيذهـــا حتى الان

م. محمد عبد الوهاب

١٢ مليون جنيه ارباح ايديال

اكدت مصادر الجهاز المركزى للمحاسبات أن ارباح شـــركة الدلتا الصناعية ايديال ستزيد هذا العام الى ١٢ مليون جنيـــه

مقابل ١٠ ملايين العام الماضى بالرغم من ارتفاع اســـعار مستلزمات الانتاج

وتؤكد المصادر أن الشـــركة حققت وفرا فى استخدام الخامات يبلغ نحو ٤ ملايين ســـنويا

ساهم فى زيادة ارباح الشـــركة بعد خصم الضرائب وتدعيـــم احتياطات الشركة

ســـفن بورســـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
جكسا	تونسية	دمنهور	٢٠٢٥١
جولد مارك	دانمركية	دمنهور	٢٠٢٥٢
مارجان	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ستج لى	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بريلر فيكتور	بريطانية	المنيا	٢٠٦٧٥
لومشى	بولندية	المنيا	٢٠٦٧٦
ملسكولم	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
جالاكولا	هندية	اسوان	٢٠٧٩١

تسعيرة الخضر لمصلحة من ؟

فى القاهرة الكبرى تصدر كل اسبوع تسعيرة جبرية للخضر تحدد سعر البيع بالجملة ... وسعر البيع للمستهلك لمجموعة معدودة من اصناف الخضـــر وتسترشد باقى المحافظـــات بالتسعيرة التى تصدر فـــى القاهرة .. ولكن هذه التسعيرة لايلتزم بها احد لاتاجر الجملة .. ولا تاجر التجزئة ... ولا المستهلك ذاته . فالمستهلك فـى اغلب الاحيان يتمسك بمطالبتها عندما يطلب نوعية جيدة مـــن البائع ويؤكد له انه ســـيدفع مايريد ودون اعتبار للسعر

والتسعيرة تصدر ضد مصلحة المنتج فى اغلب الاحوال لانهـــا تحدد سعر الجملة وسعر التجزئة ولاتحدد سعر البيع من المنتـــج وهذا يرجع الى اسباب عـــديدة منها احتكار بعض تجار الجملة لتمويل المزارعين مقابل التعاقـــد على انتاجهم فى غيبة الجمعيات التسويقية بالمحافظات

كما ان التســـعيرة الجبريـــة للخضر فى القاهرة تصـــدر طبقا لمعدل الوارد لسوق الجملة الرئيسى بروض الفرج .. اليس هذا غريبا .. ان توضـــع التسعيرة طبقا للوارد لهـــذا السوق دون اعتبار لـــوفرة السلعة فى مناطق الانتاج مـــع مراعاة تكلفة النقل

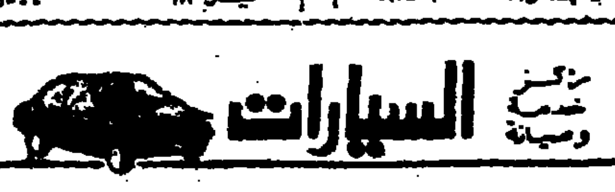
ولذلك فاننى اقترح اعادة النظر فى اسلوب تسعير الخضـــر وأن تصدر تعليمات حازمـــة من وزير التموين الى شركـــات المجمعات وبعض الاجهـــزة الحكومية بوقف التعاقد علـــى الخضر والفواكـــة من اســـواق الجملة وان تتجه هذه الجهات مباشرة الى مناطق الانتـــاج حتى لايتسبب هذا الاقبـــال على زيادة عشوائية فى اسعار الخضر والفواكة يتم بنظـــام المزادات ومن يدفـــع اكثـــر سيحصل على مايريد وهـــذا خطأ يجب ان يتوقف لـــوقف الزيادات العشوائية فى اسعار الخضر والفواكه بسبب هـــذه التصرفات

عبدالله نصار

أسعار العملات

العملة	الشراء	البيع
د. امريكى	٨١ر٧	٨٢ر٥
ج. استرلينى	١٠٠ر٨	١٠١ر٨
م. المانى	٢٦ر٦	٢٦ر٩
د. كندى	٦١ر٨	٦٢ر٤
ك. دانمركى	٧ر٢	٧ر٤
ف. هولندى	٢٣ر٦	٢٣ر٨
ف. فرنسى	٨ر٦	٨ر٧
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٢	٤ر٤
ك. نرويجى	٩ر٢	٩ر٣
ا. برتغالى (١٠٠)	٤٥ر٢	٤٥ر٨
ك. سويدى	٩ر٤	٩ر٥
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٠ر٤	١٣١ر٧
ف. سويسرى	٣٢ر٤	٣٢ر٧
ش. النمسا	٣ر٧٩	٣ر٨٢
ى. يابانى (١٠٠)	٣٢ر٨	٣٣ر١
ر. سعودى	٢٢ر١	٢٢ر٣
د. كويتى	٢٧١ر٦	٢٧٤ر٢
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٥ر٦	٤٦ر١
ج. قبرصى	١٢٥ر٦	١٢٦ر٩
ج. ايرلندى	٧٩ر٤	٨٠ر٢
د. يونانية (١٠٠)	٥٤ر٩	٥٥ر٤
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٥ر١	٦٥ر٨
د. البحرين	٢٠٧ر٣	٢٠٩ر٤
د. اردنى	١٩٦ر٣	١٩٨ر٣
د. عراقى	٧٠ر٦	٧١ر٢
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٢ر٢
ر. قطرى	٢١ر٥	٢١ر٧
ل. تركية (١٠٠)	١٧ر٢	١٧ر٤
ل. سورية	٨ر٦	٨ر٧
ل. لبنانية	١٠ر٢	١٠ر٤
م. فنلندى	١٢ر٤	١٢ر٥

الجنيه	١٠٨٫٠٠
عيار ٢٤	١٥٫٤٠٠
عيار ٢١	١٣٫٤٥٠
عيار ١٨	١١٫٥٠٠





دور السينما بالقاهرة

● اوديون ـ تليفون ـ ٧٥٨٧٩٧ فتـــاة وخمس اولاد كلوديا جيتيجر ـ سام جليمان

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧ ارجوك اعطنى هذا الدواء محمود عبد العزيز ـ نبيلة عبيد

● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦ اخر الرجـــال المحترمين نور الشريف ـ بوســـى

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٣٤٢٨٤ طـــابونة حمـــزة نبيلة عبيد ـ يونس شـــلبى

● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤ ولكن شـــيئا ما يبقى محمود عبدالعزيز ـ مديحه كامل

● كايرو بالاس ـ تليفون ٧٤٥٣٥٠ النمـــر الاســـود احمد مظهر ـ احمـــد زكى

● حديقة النصر تليفون ٩٤١٣٩١ جـــوتال الجبـــار يتـــــــــى

● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١ الرغبـــة المجنـــونة ســـفينة الرعب

● دولى ـ تليفون ـ ٧٧١١٣٧ الحـــــريف عادل امام ـ فردوس عبدالحميد غضب التنين الاســـود

● الحرية بالفاكة اللعنـــــــة

● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٢٤١ اللعنـــــة مـــعركة جاليـــو

● الفونتانا ـ تليفون ـ ٦٢٧١٤٥ اخر الرجـــال المحترمين نور الشريف ـ بوســـى مطـــــاردة قاتل

● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧ الكـــــادمة نادية الجنـــــدى

● راديوبيس ـ تليفون ٨٥٣٦٤٥ اخر الرجـــال المحترمين نور الشريف ـ بوســـى

● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٣ درب البـــهـــانة شــرراسة الانتقـــام

مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ٨٧٢٢٤٤ ارجوك اعطنى هذا الدواء محمود عبد العزيز ـ نبيلة عبيد

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ الحـــــريف عادل امام ـ فردوس عبدالحميد

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤ عصـــابة القـــلام جبابرة الاجيـــال المتوحشة

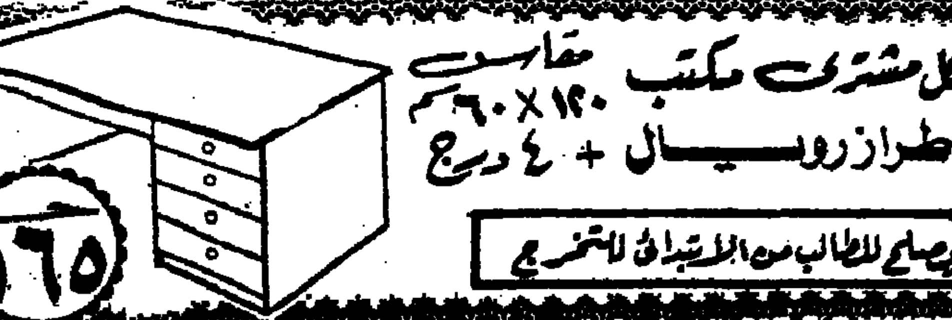
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ بالبنـــــــاج حديقة اطفال ـ لنس طاولة

● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧ شـــوارع من نار نور الشريف ـ مديحه كامل

● مدينة نصر تليفون ٨٣٤٤٦٧ شـــوارع من نار نور الشريف ـ مديحه كامل

● هونولولو طريد الفـــردوس احتـــا التـــلامذة



كلمة حب

●● هناك مليون اقتراح لزيادة دخل الخزانة العامة .. بعضها خرافى .. بعضها وهمى .. بعضها صعب التنفيذ .. ولكن بعضها يمكن ان نناقشه .. لانه موجود فى بلاد اخرى من العالم

وهدف هذه الاقتراحات هو فرض ضريبة على القادرين ... تزكيهم وتطهر اموالهم . وتمنع عنهم الحسد .. وتوفر للحكومة فائضا يمكن ان تقدم به خدماتها لغير القادرين .. واذا كان بعض القادرين لايراعى الله .. فلا يتبرع للخير .. ولايراعى الوطن ويدفع الضريبة عن غناه وثروته .. فلا باس ان نشير نحن الى بعض المظاهر التى تستحق ضريبة .. ولايمكن ان يخفيها القادر لانها ظاهرة امام كل الناس ..

●● يمكن مثلا ان تفرض ضريبة ترف على التليفون الثانى .. بشرط ان يدفع التليفون الاول تكلفة الخط .. يمكن فرض ضريبة على الشقق الفاخرة ابتداء من ١٠٠ الف جنيه فما فوق .. وعلى الفيلات والقصور .. وعلى من يملك اكثر من شقة واحدة

ومن الممكن فرض ضريبة ترف على السيارات الفارهة التى يزيد ثمنها من ٢٠ الف جنيه .. وعلى اليخوت . وهى كثيرة جدا فى مصر .. وعلى الطائرات الخاصة

●● وهذه المظاهر لاتعنى الا ان صاحبها يملك فوق حاجته .. وانه قادر على الاستمتاع بالحياة فى الوقت الذى تواجه فيه الخزانة العامة عجزا .. ويواجه المواطن العادى مشكلة تعبير احتياجاته .. والموازنة بين ايراداته ومصروفاته .. هذه المظاهر تعنى ببساطة ان من يملكها او يحوزها يملك ما لا يملكه الاخرون .. ولم ينازعه احد حقه فى ان يعيش ملكا . ولكن من من باب اولى ان يساعد الاخرين على ان يعيشوا .. وان يساعد الدولة على ان توفر له وللاخرين خدمة ..

●● هذه الافكار ليست اشتراكية ولاشيوعية .. ولكنها مطبقة فى بلاد راسمالية جدا .. كما انها مبدا اسلامى .. وصدق الله العظيم .. ولتسالن يومئذ عن النعيم .. فالاسلام يقر المبدا مبدا الحساب على النعيم الذى الاحه لنا الله .

محمد الحيوان



الرئيس حسنى مبارك اثناء مشاهدة لمنتجات المصنع ..



مبارك يتفقد سير العمل بمصنع الدرفلة

تصوير :
فاروق ابراهيم



الرئيس يرد على تحية الجماهير عند افتتاحه لكوبرى القلج



الرئيس يصافح احد العاملين بالمصنع

هكذا عند الأصل

صــواريخ

صباح الخير
يا ...

- .. في ٢٥ مايـــو ٤٨ انفجرت اول حرب يهودية عربية واعلنت الحكومة المصرية الاحكام العرفية واعتقلت مئات من الشيوعيين .. هرب هنرى كوريل من الحملة واختبأ في المعادى لكن قبض عليه ودخل معتقل الهاكستب .. قسموا المعتقلين فيـــه الى ٣ فئات - يهود شيوعيين ويهود صهاينة وشيوعيين مصريين .. نجح الشيوعيون في مواصلة العمل في المعتقل .. وكانت الخطابات الخاصة تخـرج من المعتقل بفضل سائق القائد مستفيدا من مبلغ شهرى واقن - هلزان - ٥ - ريمون اسطنبولى - واخرّ عمل تحويلة للخط التليفـــونى وهكذا استطاعوا ســـماع كل المحادثات مع المسئولين في القاهرة والحديث في التليفون

وعن الحرب التى قامت كانت - تحدثو - قد اصدرت عـددا خاصا من جريدة - الجماهير - واعتقل ابن الباشا المسئول عن النشر لكنهم اطلقوا سراحه في اليوم التالى .. وخصصت كل الاعداد التالية للنضال ضد الحرب مما جعل الاخوان المسلمين يفجرون قنبلة امام مقر الجريدة وايضا في بيت هنرى كوريل .. ومن المؤكد ان مصر كان البلد العـــربى الوحيد الذى استطاع فيـــه يهودى - عام ٤٨ - ان يوزع في الشارع جريدة تقر بوجود اسرائيل .

ثم اتت الهـــدنة الاولى هزيمة العرب في فلســـطين ووضع الاسرائيليـــون شرطا لوقف الاعمال الحربية هـــو الافراج عن كل اليهود المعتقلين في الهاكستب

جاء دور الاخوان المسلمين لاثارة المتاعب التى بلغت ذروتها باغتيال رئيس الـــوزراء .. اعتقل عدة مئات منهم مـــع شيوعى الهاكستب .. ويقـول ريمون اسطنبولى - قال لنـــا هنرى كوريل انها فرصـــة رائعة للاتصال بهم - وابلغناهم بخبرتنا في تنظيف المراحيض وتوفير الماء الساخن وعمـــل وصلة تليفون وايضا عمل جهاز راديو .. ولكى يشكرونا دعونا لحفلة تحشيش كبيرة داخـــل المعتقل - وكان الحشيـــش ياتى رهن سائق القائد - وكـان احد رفاقنا شيخا ازهـــريا بدأ بكتابة التراث الشـــيوعى للاسلام وبفضل هذا الرفيق اشتركنا في مناقشات رفيعـــة المستوى مع الاخوان فشرحنا لهم اصل الملكية العقاريـــة في مصر ونظام الرى في الدلتا الخ

فقى الشيوعيون عامين في الاعتقال عرفوا فيهمـــا ١٤ معتقلا متتاليا .. وكان - رفعت السعيد - عام ٤٨ عمـــره ١٥ عاما عندما كان الشيوعى الوحيد الذى دخل المعتقل بشـــورت وقد امضى اجمالا ١٤ ســـنة في المعتقلات .. عامان لم يكونا من جهنم بفضل ماســـماه اسطنبولى بالحنـــان المصرى ..

عرضت الحكومة على اليهود الشيوعيين الافراج عنهم تحت شرط واحد هو مغـــادرة مصر نهائيـــا .. كانت التعليمات لديهم ان يرحلوا الى احـــد الكيبوتزات والعمل في صفوف الحـــزب الشيوعى الاسرائيلى بعضهم فعل ذلك والاقليـــة وجدت نفسها في فرنسا وظل في السجن ثلاثة هم هنـــرى كوريل وشـــحاته هارونى وجوماتالون فوضـــوهم مع الشيوعيين المصريين وجـــاءت حكومة الوفد بعـــد انتخابات يناير ٥٠ واضطرت للافـــراج عنهم .

انغمس هنرى كوريل مـــرة ثانية كانت حدتو قـــد تشرذمت الى ٣٦ قطعة فاعد استراتيجية اعتمـــدت على اعادة تنظيم النشاط انطـــلاقا من مشروع تقدمى واسع - ووجد هـــذا المشروع في نداء استكهولم ضد القنبلة الذرية والذى اعـــلن ميلاد حركة السلام .. تشكل القسم المصرى في حركة السلام واحتشد فيه الشيوعيـــون المصريون مع الفئات التقدمية

عزيزى القارئ .. واقـــدم كفاية ما التبسته لك من جـزء الفصـــل الثالث من كتاب الفرنسى - جيل بيرو - وهو يؤرخ لحياة اليهودى كوريـــل اول زاوع للشيوعية في مصر ! وبقى ان تتابع مشهيات تلـــك القراءة في فصول ترجمهـــا الزميلة الاخبار كل ثـــلاثاء - ومطوش هذا الاعلان المجـــانى لكلنا على طبلية واحـــدة في بلاط مصرنتا !

ابراهيم الورداني

اصلاح المساكن الشعبية القـديمة بقروض من المعونة الأمريكية
التنفيـذ من فبراير .. بالقـــاهرة والاســـــكندرية والجيـزة

كتب - احمد غريب

قررت وزارة الاسكان ترميـــم واصلاح وصيانة المساكن الشـــعبية القديمة للحفاظ عليها واطالة عمرها يبدا التنفيذ في القاهرة والجيـــزة والاسكندرية .. ثم ينتقل الى باقى المحافظات .. تمول المشروع هيئـــة المعونة الامريكية عن طريق قروض طويلة الاجل بشروط ميسرة تمنح عن طريق وزارة الاسكان لشاغلى هذه المساكن

جاء ذلك في اللقاء الذى عقـــده المهندس محسن صدقى وزيـــر الاسكان مع بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المعونة الامريكية

يبدا تنفيذ المشروع في فبراير القادم لتحديد حجم المســـاكن المحتاجة للاصلاح ه وتخصـــيص القروض اللازمة لشاغليها وتحديد برامج وتوقيتات التنفيذ

وتم الاتفاق بين وزير الاسكان ورئيس هيئة المعونة الامريكيـــة على زيادة مساكن محدودى الدخل بحلوان التى تمولها الهيئـــة لتصل الى ٢٠ الف مسكن بدلا من ٧ الاف وعلى ان ينتهى التنفيـــذ من انشائها خلال ٥ سنوات بدلا من ٢٠ سنه كما كان مخططا لها

وقال الوزير انه تم الاتفاق على رفع مستوى الخدمات في الاحيـــاء والمناطق المحرومة وتزويدهـــا بالمرافق والصرف الصحى وانشـــاء مراكز للتدريب والحرفيين لخدمة سكان هذه المناطق

وتم الاتفاق بين وزير الاسكان ورئيس هيئة المعونة الامريكيـــة على سرعة اصلاح شبكات الميـــاه والصرف الصـــحى القديمة بالقاهرة ودفع العمل في مشروع مجارى غرب النيل والاسكندريـــة ومشروعات المياه بالقاهرة والصرف بمدن القناة .. وتم بحث تنفيـــذ خطة تدريب الكوادر الفنية التى ستتولى تشكيل الشبكات الجديدة للمحافظة عليها ورفع معـــدلات ادائها

واتفق على عقد لقاء اخر فـــى فبراير القادم بالقاهرة لتنفيـــذ ما اتفق عليه وتخصيص المبالـــغ اللازمة

المعروف ان هيئة المعونة الامريكية خصصت ١٦٥ مليون دولار هـــذا العام بمشروعات الصرف الصـــحى كما خصصت مليار دولار منذ بداية الخطة مشروعات الصرف الصحى تصرف خلال ٥ سنوات

شهد اللقاء يوسف صبرى ابـــو طالب محافظ القاهرة والمهنـــدس فؤاد الجوهرى وكيـــل اول وزارة الاسكان وفرانك كامبل رئيس هيئة المعونة الامريكية الجديد بالقاهرة ومايكل استون ورؤساء هيئـــات الصرف الصحى والاسكان بالقاهرة والجيزة والاسكندرية



الرئيس حسنى مبارك يستقبل كاسبار وينبرجر وزير الدفاع الأمريكي - تصوير فاروق ابراهيم

في مجلس الشعب :
تعديل نظام اشتراك مكافأة نهاية الخدمة
نقل ١٠٪ من العاملين بالضرائب والجمارك

كتب - محمد المختار ومحمـد قناوى

احالت الحكومة الى مجلس الشعب ثلاثة مشروعات بقوانين بشأن تعديل قانون التامينات فيما يتعلق باشتراك مكافأة نهاية الخدمة وتنظيم نقل العاملين بمصالح الضرائب والجمارك والضرائب على الاستهلاك وتسوية حالات بعض العاملين بهيئة قناة السويس

يقضى المشروع بشأن اشـــتراك مكافأة نهاية الخدمة بتحصـــيل ٣٪ من العامل المؤمن على ان يتحمل صاحب العمل ٢٪ من الاجـــر الاساسى .. على ان يطبق النظـــام الجديد اعتبارا من اول ابريـــل ١٩٨٤

ويقضى مشروع القانون بتنظيـــم نقل العاملين بمصـــالح الضرائب والجمارك والضرائب على الاستهلاك بجواز نقل نسبة لاتزيد على ١٠٪ سنويا من العاملين بالمصـــالح والهيئات والادارات التابعة لها

ويصدر بتحديد اسماء المنقولين قرار من وزير المالية ويتم نقلهم الى وظائف لاتقل درجتها عن درجة الوظائف التى كانوا يشغلونهـــا في الجهة التى نقلوا منها

وفي حالة عدم وجود درجـــة خالية بالوحدة المنقول اليهـــا العامل تنشأ له درجة بموازنة تلك الوحدة

ويحتفظ العامل المنقول بصـــفة شخصية بما كان يتقاضـــاه في الجهة المنقول منها من بدل طبيعة عمل ومتوسط ماكان يتقاضـــاه في السنتين الأخيرتين قبل النقل من مكافآت تشجيعية اذا كان يزيد على ما هو مقرر للوظيفة المنقول اليها مع اســـتهلاك الزيادة من واقع مايستحق له من علاوات دوريـــة وعلاوات ترقية مستقبلا

واذا كانت الوظيفة المنقول اليها العامل مقررا لها بدل طبيعـــة عمل ومكافآت تشجيعية ســـنوية اكبر مما كان يتقاضاه بالجهـــة المنقول منها صرف هذا البـــدل والمكافآت

واذا لم تشغل الوظائف الشاغرة من خارج الجهات الثلاث فلاتسرى في هذه الحالة النسبة المنصوص عليها في المادة (١٥) من قانـــون نظام العاملين المدنيين بالدولة

ويقضى مشروع القانون بتصحيح اوضاع العاملين بهيئة قناة السويس بصحة التسويات التى اجرتهـــا هيئة قناة السويس للعاملين بالهيئة الموجودين في خدمتها في ٣١ ديسمبر ٧٤ متى كانت مطابقة لاحكام قرار عضو مجلس الادارة المنتدب

وتقدم العضو محمد جلال جامع .. اقتراحا بمشروع قانون بتطبيق احكام قانون نظام العاملين في مجال المجارى والصرف الصـــحى على العاملين الدائمين والمؤقتين بالهيئات القومية العامة ووحدات الحكـــم المحلى والوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع العام المشتغلين بالمجـــارى والصرف الصحى

كما يسرى عليهم احكام القوانين والقرارات واللوائح الخاصـــة بالعاملين المدنيين بالدولة .. فيما لم يرد بشأنه نص خاص

كمال على في عيد الانتاج اليوم

يكرم كمال حسن عـلى رئيس مجلس الوزراء ، اليوم فـــى عيد الانتاج ٢١٢ عاملا ممتـــازا بالحكومة والقطاعين العـــام والخاص و ٤٧ شركة في القطاعين العام والخاص

يمنح العمال الممتازون جوائز مالية بين ١٢٥ جنيها و ٧٥ جنيها ويمنح عمال الحكومة شـــهادات استثمار فئة الشهادة ١٠٠ جنية بالاضافة الى شهادة تقديـــر لـ ٢٨ رئيس ادارة مركزيـــة بالقطاع الحكومى

وتمنح الشركات الفائزة كاس ودروع الانتاج

يشهد الاحتفال سعد محمـــد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال وعدد من الوزراء

غالى يبحث اخر تطورات لبنان

بحث الدكتور بطرس غالـــى وزير الدولة للشئون الخارجيـــة امس اخر تطورات الموقف فـــى لبنان مع السفير عبد الرحمن الصلح رئيس قسم رعايـــة المصالح اللبنانية في القاهرة

تعاون دوائى بين مصر والعراق

صرح الدكتـــور زكريا جاد رئيس مجلس ادارة شركة النيـــل للادوية ورئيس لجنة التصدير بان الوفـــد المصرى قام بالاجتماع بالوفد العراقى الدوائى وبحضور الدكتور مصـــطفى ابراهيم . نقيب صـــيادلة القاهرة وتقرر :

اولا - اعلان التاخى بين نقـــابة صيادلة العراق ونقابة صيادلة القاهرة انطلاقا من التعاون الوثيق بين الاشقاء الصيادلة في كل من القطرين .

ثانيا - يناشد المجتمعون المجتمع الصيدلى العربى ونقابات الصيادلة في الوطن العربى بوحدة الصـــف واتخاذ اجراءات عودة صـــيادلة مصر الى ممارسة دورهم في اتحـــاد الصيادلة العرب

ثالثا - مناشدة اتحاد الصـــيادلة العرب بالقيام بمسئولياته كالمنصب قرار انشائه ولائحته التنفيـــذية والعمل على سرعة اصـــدار قانون مزاولة مهنة الصيادلة العرب والعمل على تقريب التشريعات الصيدلية في كافة ارجاء الوطن العربى تمهيـــدا لتوحيدها .

رابعا - الدعوة الى انشاء اتحاد الصناعات الدوائية العربية .

خامسا - وجه الدعوة نقيب صيادلة القاهرة لزميله الدكتور نقيب صيادلة العراق لحضور احتفالات يوم الصيدلى المصرى السادس المحدد له يوم ٢٣ - ٢ - ١٩٨٥ .

سادسا - يوصى المجتمعون بضرورة العمل على تبادل الزيارات بين صيادلة القطرين الشقيقين والعودة لتنظيم التدريب لطلبة كلية الصيادلة بالعراق بالمصانع المصرية لاســـتكمال التدريب في الافرع والتخصصـــات التى قد لاتكون متوفرة بالمصانع العراقية .

قروض بفائدة ٧٪ لمشروعات الأسماك
طرح انتاج تعاونيات الأسماك بالمجمعات

تقرر توفير قروض الامن الغذائى بفائدة ٧ في المائة لمشروعات انتـــاج الاسماك

كما تقرر زيادة راسمال صندوق دعم الصيد الى مليون جنيه لتطوير خدماته للصيادين

اعلن ذلك الدكتور يوسف والى وزير الزراعة خلال افتتاحه لندوة تطوير تعاونيات الثروة الســـمكية واضاف : ان سد الفجـــوة الاستيرادية في الاسماك والتى تبلغ ١٠٠ الف طن سنويا هى مســـئولية كافة القطاعات العاملة في مجـــال الثروة السمكية

واشاد الوزير بتجربة تربية الاسماك في حقول الارز والتى طبقت هـــذا العام في مـــساحة ٥٤ الف فـــدان منزرعة بالارز تحقق عائدا للمزارعين يتراوح ما بين ٥٠ الى ٨٠ جنيهـــا في الفدان الواحد

وطلب د. ناجى شـــتلة وزير التموين من اعضاء الندوة بحث ودراسة الوسائل الكفيلة بتنميـــة انتاجنا السمكى باعتباره ارخـــص انواع البروتين الحيوانى من حيث التكلفة الانتاجية

كما طالب بايجاد نظام محكـــم لتسويق الاسماك يحفظ للمنتجين حقوقهم ويمنع استغلال الوسـطاء حفاظا على حقوق المستهلكين

مؤتمر علاج الادمان
منع صرف الادوية المهدئة بدون روشتة

طالب المؤتمر القومـــى الاول للدراسة وعلاج الادمان في ختام اعماله امس بالاسكندرية بسرعة اصدار القرارات الوزارية بعدم صرف الادوية المهدئة والمنومـــة دون تذكرة طبية

وطالب المؤتمر بفتح جميـــع المستشفيات النفسية الحكومية والخاصة التى تشرف عليهـــا وزارة الصحة لاستقبال المدمنين الراغبين في العلاج

تهنئة لمبارك من صفوت الشريف

بعث صفوت الشريف وزيـــر الاعلام ببرقية تهنئة الى الرئيس بمناسبة مرور ٣ سنوات عـــلى اختياره رئيسا للجمهورية

برى يهنىء مبارك بالعام الهجرى الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية تهنئة بالعام الهجرى الجديد من الرئيس الصومالى سياد برى

وتلقى الرئيس حســـنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة بداية العام الرابع على توليه الرئاسة من كل من الدكتور سلطان ابو على رئيس هيئة الاســـتثمار ومحمد امين ميتكيس محافظ الشرقية والمهندس نبيل حلاوه محافظ كفرالشيخ وحسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وعيد المال احمد عبد العال محارب قديم ، وكمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطنى .

مبارك يهنىء تاتشر

بعث الرئيس حســـنى مبارك برقية تهنئة الى مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لنجاتهـــا من محاولة الاغتيال التى تعرضت لها .

ومبارك يهنىء بورقيبة بعيد الجلاء عن بنزرت

بعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس الحبيب بورقيبـــه رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة ذكرى الجلاء عن قاعدة بنـــــزرت

بدأت مباحثات
الرئيس يســـتقبل

بقية ص ١

كما استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس كاسبار واينبرجر والوفد المرافق له

وصرح واينبرجر بانه اجـــرى مباحثات بناءه ومثمرة مع رئيس الوزراء في ظل العلاقات الودية بين البلدين

وقال انه تمت مناقشة برنامج التعاون والنتـــائج التى تمت بنجاح في مجال ازالة الالغام في البحر الاحمر

وصرح كمال على بان العلاقات بين مصر والولايات المتحـــدة وثيقة للغاية .. وان التعـــاون بينهما مستمر لصالح الشعبين

وقد بدأت امس جلسة المباحثات العسكرية بين المشير عبد الحليم ابو غزالة ووزير الدفاع الامريكى في مقر القيادة العامة للقـــوات المسلحة

وضم الجانب المصرى الفريق طيار محمد عبد الحليم حلمى قائد القوات الجوية ، والفريق على توفيق جاد قائد القـــوات البحرية ، واللواء كمال ابـــو العزايم امين عام وزارة الدفاع واللواء يسرى خطاب رئيس هيئة تسليح القوات المسلحة

وضم الجانب الامريكى اعضاء الوفد المرافق لواينبرجر ونيكولاى فاليوتس السفير الامريكى

ويقوم اليوم واينبرجر بزيـــارة الفرقة الرابعة المدرعة وقاعـــدة انشاص الجوية والقوة المشتركة ضمن القوة متعددة الجنسيـــات ويعقد المشير ابو غزالة والوزيـــر الامريكى اليوم مؤتمرا صحفيـــا بمطار القاهرة حول نتائج المباحثات

[بقيـة ص ١]

البلدين حيث يتلى فيها قرار دعوة البرلمان للاجتماع ثم يؤدى الاعضـــاء الجدد اليمين القانونية

ويعقد البرلمان الجلسة الافتتاحية التى يتحدث فيها الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى

وستبدأ جلسات البرلمان قداحيث يناقش تقرير اللجنـــة الخاصـــة بدراسة بيانى الرئيسين ومـــوازنة التكامل والتقرير الســـنوى للمجلس الاعلى للتكامل

بيان ابو غزالة ... غدا

ويلقى المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بيانا غدا امام لجنة الشئون السياسية والامن القومى لبـــرلمان وادى النيل حول التكامل العسكرى بين مصر والسودان والتنســـيق المشترك ازاء تامين البحـــر الاحمـــر وحدود البلدين في ضـــوء ميثاق التكامل ومعاهدة الدفاع المشترك

وعصمت عبد المجيد

ويلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية بعد غد بيانا حول التحرك الدبلوماسى المصرى السودانى لمعالجة القضايا الافريقية الراهنـــه والتنسيق المشترك من خلال منظمـــة الوحدة الافريقية

والوزراء

ويلقى وزراء الزراعة والتخطيط والاعلام والكهرباء والنقل والمواصلات والعدل والحكم المحلى بيانات امـــام لجان البرلمان حول خطط التكـــامل في المجالات الانتاجية والخدمية

وصرح عز الدين السيـــد رئيس مجلس الشعب السودانى أن الانجاز الحقيقى لبرلمان وادى النيل كـــان اختياره عضوا في الاتحاد البرلمانى الدولى كمراقب

الجمهـــــورية تقـــــول

بالصراحة والصـدق نبنى صرح المستقبل

عندما تحدث الرئيس حسنى مبارك عن معـــاناة الجماهير امس اتسم حديثه بالصراحة والصدق دون محاولة للمبالغة فيما تحقق من انجازات خلال السنوات الثلاث التى انقضـــت على توليـــه قمة المسئولية ودون اى محاولة للتقليل من اى انجازات سابقة مؤكـــدا على ان العمل من اجل تخفيف المعاناة عن كاهل الفئات العريضة من الشـــعب هو العمل الذى « نهدف اليه باستمرار » .

وحديث الصراحة والصدق هو سمة بارزة من سمات السنوات الثلاث الماضيـــة انطلاقا من ان مصارحة الشعب بالحقائق هو اقصر طريق لحل المشاكل وتحقيق الاهداف الوطنية العليا .

فالصراحة والصدق يولدان الثقة . وتوفير مناخ من الثقـــة بين الحاكم والمحكوم هو السبيل الامثل لحشد الطاقات الشـــعبية مع الطاقات الادارية والتنفيذية الرسمية ولان يبذل الجميع اقصى مالديهم من جهد من اجل البناء والتعمير وتضييق الهوة بين المرجو والمتحقق من الانجازات حتى تختفى الهوة تماما .

ولقد اوضح الرئيس حسنى مبارك في رده على اسئلة الصحفيين امس ان الذى نستطيع قوله « وان معاناة الجماهير بدات تقل ولكن المشـــوار مازال طويلا امامنا والقول « باننى خففت المعـــاناة عن الجماهير خداع النفس » ولكن لا يوجد جهد لا تبذله اطلاقا ليل نهار وكلنا يشهد الانجازات التى تتم يوما بعد يوم .

ان هذا يعنى ان القيادة السياسية العليا في مصر تلتزم بمبـــدا مصارحة الشعب بالحقائق دون اللجوء الى عمليات دعائية تعلف عنها هذه القيادة ، ليس فقط لانه لا طائل وراءها ، ولكن ايضا بهـــدف الترسيخ لمبدا المسئولية الشـــعبية التى لا تقل باى حال عن مسئولية الذين يتصدون للمسئولية التنفيذية ، اى مســـئولية الحكم ..

والترسيخ لمبدا المسئولية الشعبية يعنى اننا فعلا نسير بخطوات جادة وصحيحة على طريق الديمقراطية التى اختـــرناه لكى نحقق ما نريد من اهداف على مسار عملنا الوطنى داخليا وخارجيـــا على الســـواء ..

ان الصراحة والصدق هما الضوء الكاشف الذى يجعل خطواتنا واثقة ومحددة بحيث لا تضل وسط السراديب المظلمة والمســـارات الجانبية

والتزام القيادة السياسية العليا بمبدأ الصراحة والصدق بكـــل ما يتضمنه ذلك من ترسيخ لمبدا المسئولية الشعبية والالتزام بطريق الديمقراطية يعنى ان مرحلة جديدة نيرة وواعدة بدات في مصر فعلا .. مرحلة تتضافر فيها الجهود الشعبية والرسمية من اجل ارساء صرح مصر المستقبل بكل ما يؤدى اليه ذلك من خير لجميع المصريين .

التعـــليم

العلـم والحيـاة

التهاب الكبد الوبائى . ذلك المرض الذى يعتبر من أخطر الامراض الفيروسية .. والذى يتسبب فى أكبر نسبة من تليف وسرطان الكبد . ورغم أن نسبته فى الدول ذات المناخ الحار . تزيد عنها كثيرا فى الدول ذات المناخ البارد . رغم ذلك . فاضخم حلقات البحوث الخاصة بذلك المرض .. تجرى ومنذ سنوات طويلة فى معهد باستير بفرنسا .

وكان لعلماء معهد باستير الفضل فى اكتشاف أن فيروس المرض ليس واحدا . او بمعنى انه له أكثر من صورة . واكثر من طبيعة . واكثر من اثر ونتائج ومضاعفات .. ووضع علماء المعهد ايديهم . على صورتين للفيروس . الصورة (أ) .. والصورة ب ـ . وفى العام الماضى اعلنوا أن هناك صورة اخرى يجرى البحث عنها .. وتبين أن هناك صورة ثالثة تجمع بين النوعين معا أ ـ ب

واليوم يعلن علماء معهد باستير . انهم كشفوا صورة رابعة لالتهاب الكبد الوبائى وقد اطلقوا اسم ـ الصورة ـ د ويرجع الفضل فى اكتشافها الى عالم ايطالى يدعى ريزيتو ببساطة شديدة . هناك فيروس غريب .. يدخل الجسم ولكنه لا يستطيع التكاثر الا اذا لصقت به جينات مضادة .. تفرز بواسطة فيروس التهاب الكبد الوبائى فى الصورة ب ـ وفى هذه الحالة فان الفيروس الغريب .. عندما يصل الى المرحلة النشطة من تكاثره .. فانه يحيل فيروس التهاب الكبد الوبائى . الذى يعرف فى الحالات البسيطة بالفيروس ـ ب ـ . يحيله الى صورة خطيرة .. تجعل اصابة الكبد فى معظم الحالات قاتلة .

هذا النوع الاخير من التهاب الكبد الوبائى .. اطلق عليه الفيروس ـ د ـ .. ولا يمهل المريض لاكثر من ايام معدودة .. حيث يؤدى الى تحلل سريع لخلايا الكبد .

يبقى أن نعرف .. انه فى .. حوالى ٩٠ فى المائة منهم سن الخمسين يكون معظم الناس قد سبقت لكل منهم الاصابة بالتهاب الكبد الوبائى أ او ب .. ومرت الاصابة بسلام .. ولكن قلة من التعساء .. تشاء ارادة الله أن يكونوا ضحايا النوع الخبيث . وفى كل الاحوال فالنظافة . والامتناع عن استخدام محقن سبق للغير استخدامه .. من اهم سبل الوقاية ..

د. عواطف عبدالجليل

رئيس جامعة القاهرة :

انتخابات الاتحادات الطـلابية .. فى نوفمبر القادم

الطلاب أغلبية داخل مجلس الاتحـــاد

كتب ـ سيد عثمان :

تبدأ جامعة القاهرة فى نوفمبر القادم لاجراء انتخابات الاتحادات الطلابية على مستوى الكليات والجامعة .

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة انه سيتم تطبيق اللائحة التنفيذية الجديدة لقانون تنظيم الجامعات وذلك بتشكيل مجلس اتحاد كل كلية برئاسة العميد او من ينيبه من اعضاء هيئة التدريس وعضوية رواد لجان مجلس الاتحاد من اعضاء هيئة التدريس وامناء ومساعدى المجلس من بينهم امينا وامينا مساعدا .

وينتخب الطلاب اعضاء المجلس من بينهم الامين والامين المساعد ويحضر اجتماعات المجلس رئيس الجهاز الفنى لرعاية الشباب والذى يتولى امانة صندوق المجلس مع تولى رواد لجان الاتحادات ومجالسها ابداء المشورة لهذه اللجان والمجالس لتعميق الصلة بين اعضاء هيئة التدريس والطلاب مما يتيح لهم ادارة شئونهم بانفسهم كما يحضر ممثلو جهاز رعاية الشباب اجتماع لجان الاتحادات دون ان يكون لهم صوت معدود ..

الحرس الجامعى لحماية الكليات

وقال ان مهمة الحرس الجامعى تكون قاصرة على حماية منشآت الجامعة وامنها وتتبع رئيس الجامعة مباشرة .. وتتلقى منه او ممن ينيبه التعليمات اللازمة لاداء مهامها ويكون لافرادها زى خاص يحمل شعار الجامعة .

واضاف انه سيكون لاتحادات طلاب الجامعة لائحة مالية وادارية تصدر بقرار من مجلس الجامعة كما ان اللائحة الجديدة تضمن الاغلبية للطلاب داخل مجلس الاتحاد وبالتالى سيكون الصوت المؤثر للطلاب بينما يتولى الرواد تقديم النصح والارشاد ..

رأى بالنسـبة للقبول فى الجـامعات

تلقينا من عثمان محمود مصطفى موجه سابق بالتربية والتعليم ومن مواطنى دمياط بحثا عن نظام القبول فى الجامعات للحاصلين على الثانوية العامة

يتضمن الراى بالنسبة للحاصلين على الثانوية العامة قسم ادبى :

لا ينظر الى المجموع بالنسبة للناجح من هذا القسم وبذلك لا يكون هناك مجالا له فى مكتب التنسيق .. ويتبع الاتى :ـ

١ ـ يتوجه الطالب واسرته باوراقه الى الكلية التى يرغب الالتحاق بها .

٢ ـ يختار الطالب كليتين لتكون الثانية مكانا له اذا لم يسعفه مجموعه للالتحاق بالاولى

٣ ـ تقوم كل كلية ـ بكل جامعة ـ بتنسيق خاص بها عن طريق (المجموع التنازلى) ومازاد عن حاجة الكلية يوجه الطالب الى الكلية التى تليها تبعا لرغبته

وبهذه الطريقة تكون قد اشبعنا رغبته بما يوافق ميوله ـ وبالتالى يصبح لا محل الاختبارات (القدرات) هنا ـ وحبذا لو وضع (مجموع اللغات) حتما فى الاعتبار .

وبالنسبة للقسم العلمى (شعبتى العلوم والرياضيات) :

أ ـ العلمى : هنا يجب التمسك بنظام الالتحاق عن طريق ـ مجموع الثانوية العامة :

لماذا : لان مواد هذا التخصص وقيمة وغامضة ولا تستقيم الا مع اصحاب المجاميع العالية ـ الذين رزقوا الفهم والادراك ... الخ .

ـ وحذارى ... ثم حذارى من الاتجاه الى الاختبارات الشخصية ـ فضررها اكثر واكبر من نفعها !! والتمسك بالمجموع اتقى وافضل ..!!

الاختبارات :

١ ـ مضيعة للوقت

٢ ـ تكرار ممل

٣ ـ مهما وضعت لها الضوابط فهى دائما موضع شك .

٤ ـ ستصبح بمرور الزمن محل رزق ـ مشبوه ...!!!

ـ نعم هى مع الكليات التى تعتمد فى دراساتها على المواهب ، امر لازم ـ تربية رياضية ـ فنون الجميلة ـ سياحة الخ .. وحبذا ـ لو وضع (مجموع الرياضيات) فى الاعتبار عند توزيع الطلاب ـ الشريحة الاولى ـ (طب ـ هندسة) ..

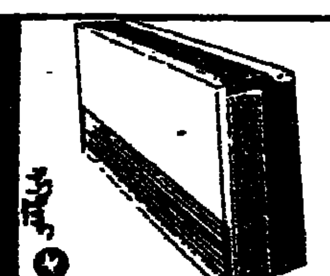
٢٣ درجة دكتوراة وماجستير بجامعة الزقازيق

الزقازيق ـ نبيلة حسن :

وافق مجلس جامعة الزقازيق برئاسة الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة على منح ٢٣ درجة دكتوراه وماجستير منها كما يلى :

● منح درجة الدكتوراه كل من حسين مصطفى عبد السلام فى العلوم التجارية ومحمد احمد على يوسف فى العلوم البيطرية .. ومحمد احمد جمعة صالح وعبد الله سليمان ابراهيم سالم فى التربية .. ورضوان مراد عبد الجليل فى العلوم .. ومحمد سالم بيومى سالم وصفاء مصطفى محمد وسيدهم اسعد سيدهم فى العلوم الزراعية .

● منح درجة الماجستير كل من : طاهر محمد عبد الوهاب وعبد المنعم أحمد على وميرفت حسن حسنين ومحمد جمعة محمد عاصى وصلاح عبد الونيس عبد المجيد وزينب محمد البشير والسيد على هاشم الرفاعى واحمد عبد السلام ادريس وسعيد حسن عبد العال وعبد العزيز محمود عبد الباسط وسميرة السيد مصطفى النجار وبكر الصديق محمد السيد ابو الرايات واحمد السيد احمد حسن وصفاء عبد الغنى احمد ومصطفى محمد مصطفى حسن



منصور حسين

تسليم المعاش فى المنازل لكبار السن من المعلمين

صرفت نقابة المعلمين ٢ مليون جنيه معاشات خلال الشهور الثلاثة الماضية بعد قرار الجمعية العمومية للمعلمين بزيادة المعاشات .

طلب منصور حسين نقيب المعلمين من النقابات الفرعية واللجان النقابية الحرص على تسليم المعاش فى المنازل لكبار السن او المرضى المستحقين وتيسير اجراءات صرف المعاش للمعلمين واسرهم خاصة اسر المتوفين منهم

وقرر مجلس النقابة فى اجتماعه تنظيم دورة تدريبية مع ممثلى الصندوق بالنقابات الفرعية لتوعيتهم بحسن معاملة المعلمين المستحقين للمعاشات ، وتبسيط الاجراءات لهم والبعد عن التعقيدات .. ويشرف على الدورة عبد الرحيم الوزير امين صندوق النقابة العامة

لجنة ازهرية لدراسة الدعم

اصدر الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر قرارا بتشكيل لجنة لدراسة موضوع الدعم

شكلت اللجنة برئاسة الدكتور عزت محمود الشيخ عميد كلية التجارة للبنين وعضوية عميدة كلية التجارة للبنات واساتذة الكليتين

توفير المساكن اللازمة لمدارس الغربية

٦٠٠ وحـــدة بأرض المطلـــج

و٣٠٠ بطنطا والمحـــلة الكبرى

تقرر انهاء مشكلة الدرس الطائر بمحافظة الغربية ، انتهت المحافظة من اتخاذ التدابير اللازمة لحل مشكلة السكن للمدرسين لتوفير استقرارهم وانهاء مشكلة تركهم المدينة فور انتهاء اليوم الدرسى

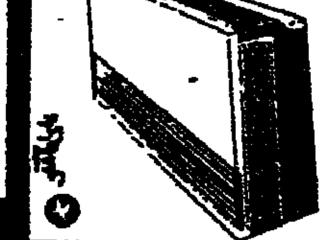
واعلن المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية فى اجتماع موسع مع مجلس النقابة الفرعية بطنطا وحضره محمد ابراهيم الصحن وكيل الوزارة بالمحافظة انه تم الاتفاق على اقامة ٦٠٠ وحدة سكنية للمدرسين والمدرسات على ارض المطلج بالمحلة الكبرى

وتم الاتفاق مع هيئة الاوقاف على تخصيص قطعة ارض لاقامة مساكن للمعلمين عليها ، وبناء ٣٠٠ وحدة سكنية اقتصادية فى مدينتى طنطا والمحلة الكبرى

كما تقرر تخصيص مساحة ٢٠ فدانا فى مدينة طنطا لبناء ٤ الاف وحدة سكنية

وقال ابراهيم الصحن وكيل الوزارة انه تم تسكين وتوصيف وظائف ٤٥ الف معلم فى مختلف ادارات المحافظة وترتب على ذلك ترقية ٢٠٠ الى الدرجة الاولى وهى بداية لتصحيح اوضاع المعلمين بالغربية .

واشاد بدور الجهود الذاتية فى توفير واقامة المبانى المدرسية، وقد بلغت حصيلة هذه الجهود ٢٨٠ الف جنيه فى هذا العام فقط وقال انه تم تنفيذ اليوم الكامل فى ٥٥ مدرسة فى مختلف المراحل التعليمية



فكرى عبد الحميد

تنسـيق الأزهـر آخر الأسـبوع

تعلن نتيجة تنسيق القبول بكليات جامعة الازهر فى نهاية الاسبوع الحالى .. صرح بهذا حامد حبيب موسى مدير عام التنسيق بالجامعة

والاسكان الطلابى الاسبوع القادم

ويفتح باب قبول طلبات الاسكان بمدن الجامعة للطلاب الجدد فور اعلان نتيجة التنسيق ولمدة اسبوع .. صرح بذلك حمدى الكفراوى الامين المساعد للجامعة

١٦ مدرسة بقنا بنيت بالجهود الذاتية

قنا ـ عبد الستار ابو الوفا :

افتتح عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا امس ١٦ مدرسة ابتدائية واعدادية بنيت بالجهود الذاتية فى مختلف مراكز المحافظة

دار حضانة ـ لغات ـ بالجهود الذاتية بفارسكور

فارسكور ـ سعيد الشيخى :

افتتح امس بفارسكور بمحافظة دمياط اول دار حضانة (للغات) بمدرسة الشهيد اسماعيل فهمى .. تستوعب ٨٠ تلميذا وتلميذة ..

وصرح عبد المنعم الجوادى المشرف على الدار بانه تقرر قبول الاطفال بالحضانة من سن اربع سنوات بمصروفات ٣٠ جنيها سنويا ..

تم تأثيث فصول الحضانة وتزويدها بوسائل الايضاح بالجهود الذاتية .. كما اهدى احد اولياء الامور سيارة ميكروباص لنقل التلاميذ من منازلهم الى الدار وعودتهم بالمجان

قـرآن وسـنة

ظل بنو هاشم ومن معهم ـ مسلمين وغير مسلمين ـ محاصرين ثلاثة اعوام او نحوها وقد سجل ابو طالب فى قصيدة له ـ لامية معروفة ـ مسعى بنى عبد شمس وبنى نوفل مخازيهم وعقوقهم لذوى قرباهم ولا ريب ان ابا لهب كان اولى القوم بالملامة لشدة قسوته واصراره على قتلهم جوعا ، ـ فقد كانوا اذا قدمت العير بالطعام يذهب الواحد منهم بماله القليل ليشترى للاطفال بعض الطعام ـ يقوم هو فيصيح يامعشر التجار غالوا على اصحاب محمد حتى لايدركوا شيئا معكم ، وانتم تعلمون مالى ووفاء ذمتى فيزيدون عليهم فى ثمن السلعة حتى يعجزوا عن شرائها ، فيرجعون خاوى الايدى الى اطفال يتضورون جوعا ، ثم يقوم هو الى التجار فيربحهم أما التجار فيفرحون بالربح غير المتوقع ، واما ابو لهب فيسره انهم يدنون الى الموت

كان هذا الحصار فى بداية السنة السابعة بعد البعثة ولم يخرجوا الا فى السنة العاشرة ، ولكن القرشيين لم يكونوا جميعا راضين عن هذا الحصار ، فكان بعضهم يوصل اليهم الطعام سرا ، وكان هشام ابن عمرو من ارق القرشيين واحناهم على هؤلاء المحاصرين ، فكان يوقر طعاما ويسير به تحت ستار الظلام ، فاذا جاء الى فم الشعب خلع خطامه وارسله الى جوف الشعب .

وكان حكيم به حزام ـ وهو ابن اخى خديجة . يفعل ذلك ايضا ولقيه مرة ابو جهل وغلاما له يحملان قمحا فقال كيف تحمل طعاما لبنى هاشم ؟ والله لاتذهب به لافضحنك بمكة ، فتصدى له ابو البخترى : كيف تمنع رجلا من البر بعمته .. والله لتخلين سبيله ، ولم يسمع ابو جهل ولم يلن ـ ابو البخترى وتلاحيا طويلا حتى شج ابو البخترى وجه ابى جهل بلحى بعير ، فلم يستطع منع الطعام وادخل هشام مرة ثلاثة اجمال فعلمت بها قريش فمضت تعاتبه فوعدهم الا يفعل ، ولكنه عاد فادخل عليهم بعيرا او اثنين ولولا ما احدث من هذا لهلك القوم جوعا

د. عبد الجليل شلبى

حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا

« طنطاوى » .. انتحر فى القـاهرة !!

كتب : علاء الوكيل

انتحر محاسب من طنطا ـ القى بنفسه من الطابق الخامس بمنزل خطيبته بالعجوزة .. وترك لها خطابا قال فيه :

(احبك .. وربنا يسامحك)

تلقى العميد ابراهيم واصف رئيس المباحث الجنائية بمديرية امن الجيزة بلاغا بالحادث ، وانتقل الى مكان الحادث المقدم يسرى عبد المطلب مفتش المباحث الجنائية والرائد محمد عشماوى رئيس المباحث .

تبين ان المنتحر محمد فوزى محمد الخلوجى ويعمل محاسبا برعاية الشباب بالغربية ، حضر من طنطا صباح يوم الحادث لزيارة لخطيبته فاطمة سعيد محمد الموظفة بدار الكتاب ، ودارت بينهما مناقشة حول مائة جنيه صرفتها لخطيبته من مبلغ ٧٥٠ جنيها كان قد اعطاها لها .. وعقب المناقشة قدم لها ورقة كتب فيها (احبك .. وربنا يسامحك) .. ودخل الشرفة والقى بنفسه .. اخطرت النيابة التى تولت التحقيق .

.. وفتاة الجيزة .. رماها الهوا !!

وبعد الحادث الاول بنصف ساعة .. تلقى العقيد مدحت نبيل ـ مأمور قسم اول الجيزة بلاغا بسقوط بدرية سيد عبد الجواد (١٧) سنة وطالبة بالثانوى .. من الطابق السابع بعمارة (ثقافيتو) بشارع ترعة الزمر بالجيزة .. تبين ان الفتاة اختل توازنها بسبب الهواء ، وسقطت .. نقلت الى المستشفى لاسعافها . وتولت النيابة التحقيق .. ولم يمكن استجوابها حتى الآن لسوء حالتها .

٩ قتلى وجريحان فى تصادم بسوهاج

لقى تسعة مواطنين مصرعهم واصيب ٢ باصابات بالغة فى حادث تصادم سيارة نقل بمقطورتها بسيارة اجرة .. القى القبض على سائق السيارة النقل

وكان اللواء فاروق صادق مدير امن سوهاج قد تلقى امس اشارة من شرطة دار السلام جاء بها ان سيارة نقل بمقطورتها صدمت سيارة اجرة تحطمتها وقتلت جميع ركابها وسائقها ..

انتقل مدير الامن والعقيد محمد شيب مدير المباحث ومامور شرطة دار السلام وتبين ان السيارة رقم ١٢٢٢٢ نقل جيزة قيادة السائق محمد على كانت قادمة بسرعة جنونية من نجع حمادى فى طريقها الى القاهرة ، بينما كانت السيارة ٢٦٥٥ اجرة سوهاج قيادة احمد محمد عويضه قادمة فى عكس الاتجاه فاصطدم بها وحطمها نهائيا وقتل سائقها وركابها الثمانيه وهم عبد عبد الرحمن عنان ـ خراط واحمد دقيان ـ عامل ـ وعبد الرحمن عبد الرحيم ـ مزارع ـ وابراهيم عبد الودود عبد الرازق عباس ـ مجندين ـ وسيدة مجهولة الشخصية وطفلين ـ ١٥ سنة ـ ١٦ سنة ـ مجهولين

كما اصيب مواطنان صادف مرورهما بالطريق وتم نقلهما الى المستشفى

وقد تم نقل جثث القتلى التسعة الى مشرحة المنيا ، وامر وكيل نيابة سوهاج بالقبض على سائق السيارة النقل وانتداب المهندس الفنى لمعاينة الحادث وكتابة تقرير عن اسباب وقوعه

هذا وقد تسبب الحادث فى اغلاق الطريق لمدة ساعة واصدر اللواء فاروق صادق مدير الامن تعليماته الى رجال المطافىء الذين قاموا برفع السيارتين وفتح الطريق

سرق حقيبة استاذ الجامعة وبها ٣٣٠٠ دولار

اسيوط ـ احمد فرغل :

سرق عامل بجامعة اسيوط حقيبة استاذ بكلية الزراعة ، وبها مبلغ كبير من الدولارات الامريكية والدراهم الاماراتية والجنيهات المصرية ..

كان العميد رشاد عبده مامور قسم اول اسيوط قد تلقى بلاغا من الدكتور جميل شلبى رئيس قسم البساتين بكلية الزراعة باسيوط باختفاء حقيبته التى تركها داخل سيارته امام مبنى الكلية وبها ٣٣٠٠ دولار امريكى و ١٣٠٠ درهم اماراتى ، و ٧٠٠ جنيه مصرى ..

اكدت تحريات الرائد محمد كمال رئيس المباحث ان مرتكب الحادث هو صلاح بتول العامل باستاد الجامعة ..

تمكن النقيب صلاح عبد العال والملازم اول محمد مختار من ضبط المتهم واعادة المسروقات الى صاحبها بعد يوم واحد من ارتكاب الحادث

تولى رفعت شوقى وكيل نيابة اسيوط التحقيق وامر بحبس المتهم .

ضبط ٥١٧ كيلو سكر وارز فى مخزن تاجر بمطروح

مطروح ـ محمود صادق :

القت حملة تموينية بمطروح القبض على التاجر ابراهيم عطيه ابراهيم لتحريه ٢١٧ كيلو سكر حر و ٣٠٠ كيلو ارز جمعها من تجار التموين ليبيعها فى السوق السوداء

قاد حمله المباحث المقدم نادر محمد ابو العلا رئيس المباحث والمهندس سمير المجريسى كبير مفتشى تموين المحافظة

امر سيف الدين احمد عبد الله رئيس النيابة باخلاء سبيل التاجر بكفالة ٣٠٠ جنيه

مصرع ٣ بالرصاص ظهرا اخذا بالثار فى قنا

قنا ـ محمد سرحان :

لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب رابع فى حادث اخذ بالثأر وقع ظهر امس فى قنا اطلق عليهم الرصاص شخصان ولاذا بالفرار ..

كان مامور قنا قد تلقى بلاغا يفيد مصرع كل من ابو العباس عبدالله خليل ـ ٦٠ سنة ـ وفكرى السيد ـ ٤٠ سنة ـ ومحمود محمد احمد ـ ٢٢ سنة ـ واصابة عبد الحميد محمود اثناء عبورهم بشارع مصنع الكرونة

افادت تحريات الرائد حسنى حسين عبد الرحيم رئيس المباحث ان محمود على السمان ومحمود احمد مصطفى من قرية السمطا تربصا بالمجنى عليهم واطلقا عليهم الرصاص للاخذ بثار احد اقاربهما

تم القبض على المتهمين وتولى فواز ابراهيم مدير نيابة قنا التحقيق

اخلاء سبيل ٨ طلاب فى احداث كفر الدوار

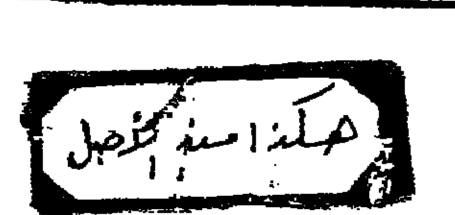
كفر الدوار : فوزى عوضين

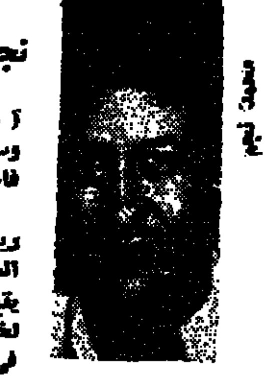
تم اخلاء سبيل ٨ متهمين فى احداث الشغب بكفر الدوار وكلهم من الطلبة لبدء العام الدراسى وهم عبد الناصر صبرى

واشرف حسين ومصطفى حامد واحمد محمود وطارق حسنى وعطية حميده وشعبان شفيق ومحمود بيومى

وقرر المستشار سامى البربرى المحامى العام الاول وايمن عباس المحامى العام بدمنهور تأجيل نظر سماع اقوال ٢٤ منهما اخرى لجلسة ١٧ الحالى بناء على طلب المحامين الحاضرين معهم للاطلاع مع استمرار حبسهم

وكانت النيابة العامة امس قد نظرت فى تجديد حبس ٣٢ متهما فى احداث كفر الدوار





محمد نجم

نجم يعود للتيفزيون في . غابة من الاسمنت

يستعد المخرج ثروت الافندى لتصوير مسلسل (غابة من الاسمنت) ١٥ حلقة منفصلة قصة وسيناريو وحوار نبيل علام وبطولة محمد نجم وهالة فاخر ومحمد رضا ومنى اسماعيل ..
تدور احداث الحلقات في قالب كوميدى حول شاب ريفى (محمد نجم) يأتي الى القاهرة ليلتحق بكلية الحقوق لكى يكون في المستقبل قاضيا وفي الجامعة يقع في حب زميلته ليلى (منى اسماعيل) ويتقدم لخطبتها ، لكن تعترضهما الكثير من المشاكل اليومية في العمل وفي البحث عن مسكن ..

القنـــــاة الأولى

مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال
مذيعات الربط : نجاة المسيلى وفريدة الزمـــــر واحلام شلبى
معدة البرنامج : فاطمة امين

- ٢٫٣٠ الافتتاح
- ٢٫٣١ القرآن الكريم فاتيسر من سورة – البقرة – تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش
- ٢٫٤٠ اغاني واناشيد وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لاذاعة خطابى الرئيسين محمد حسنى مبارك ومحمد جعفر نميرى
- ١١٫٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لاذاعة خطابى الرئيسين محمد حسنى مبارك ومحمد جعفر نميرى بمناسبة افتتاح الدورة الثانية لبرلمان وادى النيل
- ١٢٫١٠ اغنية – نجمة في الطلالى – غناء : اميرة سالم
- ● ملحوظة في حالة امتداد الإذاعة الخــــارجية تلغى البرامج تباعا !!
- ١٢٫١٦ برنامج – البيت السعيد تقديم – ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر حلقة عن الاجهزة والادوات الكهربائية
- ١٢٫٣٥ برنامج الاطفال – صباح الخير – تقديم – نجوى ابراهيم اخراج – يوسف سلامة
- ٣٫٠٣ الحلقة – ١٤ – من المسلسل المصــــرى المعاد – ابنائى الاعزاء شكرا – بطولة عبد المنعم مدبولى – اثار الحكيم وفاروق الفيشــــاوى – يحيى الفخرانى – صـــلاح السعدنى وفاطمة مظهر – فردوس عبــد الحميد – زيزى مصـــطفى – وحسن حسنى – اسامة عباس وحسن عابدين – محمـــــود الجندى – عبدالله فــــرغلى اخراج محمد فاضل



عبد المنعم مدبولى

- ٣٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٤٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

- ٣٫٠٠ الافتتاح
- ٣٫٠١ برنامج الدين المعاملة – الموضوع – قيمة الامانـــة في الاسلام المتحدث : عبد المنعم قنديل اخـــــراج : فاروق امين
- ٣٫١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣٫١٤ برنامج – المجلة العمالية تقديم : مجـــدى ســــليمان اخراج : سليم طيوة يساعد في الاخراج : كامل عمارة حول مراكز التدريب المهنى والمزايا والبرامج الدراسية ماذا تريد من الجامعة العمالية أهم الاخبار والقضـــايا النقابية والعمالية
- ٣٫٣٢ برنامج – بسمة امل – تقديم – سيد عــلام ووفاء يحيى اخراج جمال الهوارى حلقة خاصة عن تعليم الاطفـــال الموقين النطق والسمع من جمعية المستقبل بالاسكندرية ولقاء مع الدكتور مجدى درويش
- ٤٫٠٩ برنامج الاطفال – نادى العلم والايمان – تقديم – مرزوق هلال اخراج عبد الرحمن عيسى
- ٤٫٣٧ برنامج محو الامية – طريق النور – درس بعنـــــوان – عالم الحيوان – تقدم محمد كشك اخراج مختارمصلح
- ٥٫٠٤ برنامج عالم الفضاء والطيران – تقديم منيــــرة كفافى اخراج – حسن الصغير
- ٥٫٢٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٢٩ من اقــــوال الرســــول
- ٥٫٣٤ برنامج – من رقصات الشعوب – حلقة خاصة عن السودان في الذكرى الثانية لتوقيع ميثاق التكامل اخراج – حامد عبد السلام
- ٦٫٠٠ نشرة الاخبار
- ٦٫١٥ اعادة خطابى الرئيسين محمد حسنى مبارك وجعفر نميرى بمناسبة افتتاح الدورة الثانية لبرلمان وادى النيل
- ٦٫٤٦ من اقوال الرسول
- ٦٫٤٢ اذان العشاء الشيخ محمد رفعت
- ٧٫٣٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى – ليلة القبض على فاطمة – قصة سكينة فؤاد سيناريو وحوار محسن زايد اخراج محمد فاضل وبطولة فردوس عبد الحميد – يوسف شعبان – فاروق الفيشاوى – امينة رزق – ممدوح عبد العليم – والوجه الجديد محمد محمود
- ٨٫٣٣ – حبايك عشرة – غناء شفيق جلال وعثمان حميدة
- ٨٫٤٢ استعراض – افراح الوادى – للفرقة الاســـتعراضية النوبية
- ٨٫٥٠ برنامج – حديث الروح – الموضوع الشورى في الاسلام المتحدث – د. احمد شلبى اخراج – عبد النعيم شميروخ
- ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٣٠ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية – الضوضاء – اخــراج فايزة حسين
- ٩٫٣٢ عرض سريع للفقرات التى ستشاهـــدها غدا على القناة الاولى
- ٩٫٣٦ برنامج – شموع – حلقة خاصة مناسبة عيد ميـــلاد الكاتب الكبير توفيق الحكيم تقديم سهام صـــــبرى اخراج – ثناء محروس
- ١٠٫٠٧ فترة اعلانية قبل السهرة
- ١٠٫١٩ برنامج – نجم وسهرة – اعداد واخراج محمد عبد النبى يستضيف في حلقة الليلة الافرج السينمائى اشرف فهمى الذى يختار مجموعة من الفقرات المتنوعة هى
□ اغنية بنبوسة للفرقة الصينية – فـــزورة لنيللى – جزء من مباراة الاهلى واسيك ساحل العاج – جزء من مسرحية – سيدتى الجميلة – اغنية – عال القمر عالـــه لمحمد فوزى – اغنية – خايف اقــول اللى في قلبى – لفيروز – اغنية – ياواش ياواش – للموسيقى العربيـــة – جزء من فيلم – بداية ونهاية – جـــزء من فيلم بين الاطلال – جزء من فيلم غزل البنات
- ١١٫٤٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة – النساء – تـــلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ١١٫٥٧ السلام الوطني وختام

نسهر غدا مع حلقة خاصة من برنامج – قمم – عن الفنان الراحل يوسف وهبى



قصـــة حب « ياسـين وبهية »
في معـــالجة عصرية جـــديدة

كتب – سامح عبد الحميد

احبه (ياسين) ابنتعمه (بهية) منذ الصغر فقد تربيا معا منذ الطفولة .. ولكن والد (بهية) يقف امام هذا الحب . لانه يطمع في تزويج ابنته (بهية) من اكبر اثرياء القرية
وفي فترة الاربعينات تدور احداث المسلسل الجديد (ياسين وبهية) قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج كمال الشامى يقع المسلسل في ١٥ حلقة ويذيعه التليفزيون قريبا
يلعب بطولته : عفاف شعيب – على الحجار – زوزو نبيل ومحمد الدفراوى ويتعرض المسلسل في احداثه الى محاولات ياسين وبهية للزواج ، وكيف يتحول ياسين الى عالم المطاريد في الجبال بعد فشله في حبه ، لينتقم من الباشوات والمستغلين في قريته ليقتل في النهاية وسط صرخات حبيبته (بهية) .

هالو حبيبتى
مسرحية جديدة لفؤاد المهندس

نجم الكوميديا الفنان فؤاد المهندس .. يبدأ هذا الاسبوع بروفات القراءة لمسرحيته الجديدة .. (هالو حبيبتى) التى يخرجها حسن عبد السلام ويشترك فيها سناء يونس التى لعبت معـــه البطولة في مسرحية (سك على بناتك) ، المسرحية الجديدة كتبها عبد الرحمن شوقى

فؤاد المهندس

اوفيليا والجنون في البرنامج الثانى

حول الظروف النفســـية والاجتماعية التى دفعت باوفيليا حبيبة هاملت الى الجنون ثم الانتحار كتب د. عبد الغفـــار مكاوى برنامجا خاصا بعنوان : (اوفيليا ماذا فعلوا بك)يقدمه البرنامج الثانى من اخــــراج ابراهيم الدسوقى وبطولة جلال الشرقاوى – عايدة كامل – منى جبر – سمير حسنى – ميرفت سعيد – ممدوح فطناوى – سيد ابو السعود – سعيد حســـن والمخرج المساعد عصام العراقى

نقطة فوق حرف ساخن

عشرون في المائة من المساحة الزمنية للمادة التى يذيعهـــا التليفزيون تضيع كلها هباء،ودون ان يستفيد منها المشاهد ، فضلا عن انها تضاعف من اســـتهلاكه للكهرباء !!
والكلام ليس لى .. ولكنها التفاتة ذكية للمخرج السينمائى الكبير كمال الشـــيخ الذى كان يتحدث عن فوضى (التيترات) التى تسبق برامج وتمثيليـــات التليفزيون ، والتى تتضـــمن العشرات من الاسماء ، قد يكون من المقبول منها من له صـــلة في عملية الخلق الفنى للبرنامج المعروض ، ولكن ان تتضـــمن القائمة اسماء مساعدى عمـــال الصيانة ونظافة الاستديووالمكوجى، ومساعد مساعد الكهرباء .. الى اخر قائمة الاسماء التى لا يهــم المشاهد ان يعرفها ،لانها في النهاية لا تهم سوى اصحابها فقطالذين (يفرضون) اســــماءهم .. وبالقرابة !! من باب الوجاهة!!
ويعقب الدكتور محمد بسيونى نائب رئيس اكاديمية الفنون على هذه القضية ، الصــــارخة فيقول : قد يكون هذا المبـــدا معمولا به في تليفزيونات اوروبا ولكن كما قال المخرج كمال الشيخ، تكون المسالة قاصرة فقط على كل من شارك بجهد في عملية الخلق الفنى المعروض ، ومع هذا ... وكما نلاحظ في الحلقات الاجنبية التى تذاع عندنا .. ياتى ذكر الاسماء في نهاية العمـــل .. وتعرض بسرعة شديدة ، فالهدف منها ليس الاعلان عن اصـــحاب هذه الاسماء ، بقـــدر ما هو تسجيل لاشتراكهم في هــــذا العمل او ذاك ، للرجوع اليـــه وقت الحاجة ، فنسخة العمـــل الفنى في النهاية هى المرجع الاول والاخير لكل من شاركوا فيه .. بجهد واضح ومؤثر .. اما في التليفزيون عندنا فان مقدمة اى برنامج او تمثيلية تستمر من ٤ الى ٥ دقائق ، لتتيح لكل اسم ان يتمركز على الشاشة نحـــو ٣٠ ثانية ، وهو تقليد ســخيف يجب أن يقلع عنه المخرجـــون احتراما لاعمالهم ، والا فلتدخل سلطة عليا في التليفزيون لوقف هذا الاسراف البغيض في حشر الاسماء !!

رافت الخياط



على الحجار وزوزو نبيل ومحمــد الدفراوى في مشهد من ياسين وبهية

رضوان يدعو برلمان وادى النيل
لحفل ســاهر بمسرح الجمهورية

وجه محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة الدعوة لاعضاء برلمان وادى النيل لحضور حفل ساهر يقام على مسرح الجمهـــورية بمناسبة انعقـــاد مجلس وادى النيل ومشاركة الرئيسين محمد حسنى مبارك وجعفر نميـــرى في اعماله .. الحفل يقـــام مساء الجمعة القادم وتحييـــه فرقة الموسيقى العربية والفرقـة القومية للفنون الشـــعبية حيث تقدمان مختلف الفنون الغنائيـة والرقصات المصرية والسودانية

اختــرنا لــك من برامـــج الاذاعة

البرنامج العام

٩٫٣٠ مساء تستمع الى برنامج (اغرب القضايا) تاليف واخراج عبده دياب بطولة محمد اسماعيل – احمد الشناوى – عـــادل الطوبجى – ابو ضيف علام ونوال البطوطى حول جريمة وقعـــت احداثها في انجلترا
١٢٫٣٠ بعد منتصف الليـــل تنتهى السهرة مع تمثيلية بعنوان (راى في الحب) تاليف عزة الشربينى واخراج محمـــد عثمان والمخرج المساعد عايدة عبـــد الله بطولة عبد الرحمن ابوزهرة – زكريا سليمان – انعام الجريتلى – فاروق نجيب – ميــــرفت سعيد

صوت العرب

٤ عصرا تقدم نجوى ابو النجا برنامج (اشياء منسية) مـــع الكاتب الصحفى محمود عـــوض ويقدم من اشيائه المنسية كاميرا قديمة صور بها اول فيلم تناقلته الصحف العالمية وصورة مسلسل (ارجوك لا تفهمنى بسرعة) من تاليفه وبطولة عبد الحليم حافظ وشريط كاسيت مسجل عليـــه مناقشة بينه وبين د. طـــه حسين
في منتصف الليل تقدم نهى العلمى برنامج (العـــالم من خلالهم) تستمع فيه الى جولة في امريكا يقوم بها المطرب الاردنى راند الرياشى وجولة اخــــرى في النمسا مع د. مرسى سـعد الدين

الشرق الاوسط

٧٫١٥ مساء تستمع كـــى برنامج (عشاق الحياة الـــى صورة من حياة الشاعر الهنـــدى الكبير رابندرانات طاغور مـــن تاليف احمد سويلم وتقــــديم نبيلة سنبل واخـــــراج منتصر السبكى
١١٫٠٥ مساء يقدم احمـــد رضوان برنامج (عيون الميكروفون) يستضيف فيه اللواء يوســـف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حول ذكرياته عن حرب اكتـــوبر والجهود التى قام بها لتطـــوير محافظة شمال سيناء

البرنامج الثانى

٨٫١٥ مساءتفتتح السهرة مع النص الكامل لمسرحية (حصـــار القلعة) تاليف الشاعر محمـــد ابراهيم أبو سنة واخراج هـــلال ابو عامر

القرآن الكريم

١٠٫٤٥ مساء قرآن الختـــام للشيخ محمود خليـــل الحصرى ماتيسر من سورة (الانبياء)

خبر وراء خبر

●● يلتقى احمد زكى ومحمود عبد العزيز في فيلم جـــديد بعنوان (البرىء) عن قصـــة وحيد حامد وانتاج سميرة احمد واخراج عاطف الطيـــــب .. يشترك في بطولته صلاح قابيل، ممدوح عبد العليم ، جميـــل راتب .. وقد تم تصوير مشاهد الفيلم الخارجية في الصحـــراء الغربية ووادى النطرون ..

●● يستعد عبد المنعم مدبـــولى وكريمة مختار لبطولة مسلـــسل جديد للتليفزيون بعنوان (مع وافر تحياتى) اخراج فتحى عبد عبد الستار

« رجل في الظل » : قصة قصيرة
تســـهر معهـــا في القناة الأولى

كتبت – ليلى حسنى

يعرض البرنامج الثقافى (قصة قصيرة) الذى تقدمه سميحـــة غالب مدير عام البرامج الثقافية بالقناة الأولى في حلقته القادمة قصة قصيرة بعنوان (رجل في الظل) تاليف عبد الفتاح يونس واخراج سمير الظلال بطولة احمد راتب – عزيزة راشد – نظيـــم شعراوى – احمد ماهر – وحيـــد عزت تتعرض احداث القصــــة لشخصية (بيومى البيــــلى) الشاب الريفى البسيط الذىتخلى عن وظيفته في القرية ليرحل الى القاهرة لحبه لفن التمثيل محاولا العمل بهذا الفن الذى يعشقه .. لكنه في القاهرة لايجد ســـوى وظيفة صغيرة في احدى الفـــرق المسرحية بالقطاع الخـــاص وهى وظيفة (الملقن) فيقبلها على امل ان تكون بداية لكى يرقى بعد ذلك سلم الشهرة حين تتاح له فرصة لكنه يظل في عمله كملقن دون ان يحقق اى تقدم وحين تضيق بـــه الحياة ويرفض هذا العمل المستمر الذى لم يؤدى به الى اى نجـــاح يخرج الى الجمهور في المسرح في حوار مع الممثلين مؤكدا ذاته التى اهدرت
يعقب عرض السهرة مناقشـــة للقصة يشترك فيها مقدمةالبرنامج مع مؤلف القصة عبد الفتاح يونس ود. عبد اللطيف عبد الحليـــم مدرس الادب العربى بكليـــة دار العلوم ..



احمد راتب

جميل راتب

مسلسلات تليفزيونية جديدة

ليل شتاء طويل

يجمع مسلسل (ليل شـــتاء طويل) بين كرم مطاوع وعـــزت العلايلى لاول مرة في عمل فنى .. بالاشتراك مع هدى ومـــزى وعايدة عبد العزيز .. ويخرجه : محمد عبد السلام .. المسلسل تاريخى سياسى ويقدم في قالب اجتماعى ..

نعم لم اقتل زوجتى

مسلسل جديد بطولة : سهير البابلى ، كمال الشـــناوى ، عايدة عبد العزيز ، ومحمـــــد وفيق .. واخراج : سامى محمد على .. تتهم فيه سهير البابلى بقتل زوجها بشهادة الجيـــران وضابط الشرطة الـــذى حضر لمباشرة التحقيـــــق .. ولكن القاضى يصدر حكما ببراءتهـــا .. ولكنها تظل متهمـــة امـــام الناس !!

– الرابط المزيف

تشترك فايزة كمال وشقيقها كامل الطالب بالمعهد العالى للفنون المسرحية في سهرة تليفزيونية بعنوان (الرابط المزيف) بطولة شكرى سرحان وزهرة العـــلا وزوزو نبيل

* مع قراء *
* كل الفنون *

ماكياج الاتهام !!

غاب المنطق في حلقـــــات (ابرياء في قفص الاتهام) ففى الوقت الذى حكم فيـــه على (حمادة) بالاعـــدام) تفتت الشقيقات في الحزن وكل منهن كاملة المكياج حتى الاظافر !!
هشام احمد مبارك
الاقصر – المنشية

عمار الشريعى واحمد يونس يقدمان برنامجا عن الاطفال المعوقين

الفنان عمار الشريعى والدكتور احمد يونس ، يشتركان في اعداد برنامج جديد للاطفال ، يقـــدم في عيد الاطفال المعوقين ، في ذكرى رحيل الدكتور طه حسين، الذى لم يمنعه كف بصره من ان يصبح عملاقا للفكر والادب في مصر ..
يخرج البرنامج محمد فاضل، وقد تم اختيار عنـــوانا له (صباح الخير يا كوكب الارض) بطولة : احمد زكى وفردوس عبد الحميد ..

وقد اتفق دكتور احمد يونس مع الروائية الامريكية بيفـــرلى تايلور التى تتبنى في مؤلفاتهـا الدعوة لانقاذ الطفولة المعوقـــة على تبادل التمثيلية المصرية مع تمثيلية من تاليفها بعنـــوان : (اضىء شمعة) التى قام بترجمتها الى العربية الدكتور عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبى

حالة نشاط فنى لانعام محمد على

انعام محمد على

المخرجة انعام محمد على تعيش حالة من النشاط الفنى هذه الايام .. فهى مشغولة باكثر من مسلسل واكثر من سهرة فيلمية في وقت واحد احدثهـــا مشروع جديد تقوم ببطولته صفاء ابو السعود مع احمد زكى لاول مرة .. ويدور موضوعه حـــول الالعاب القتالى فيهمـــا من بعض الاطباء .. كتب المسلسل اسامة انور عكاشة بعنوان (الند بالند)

القنــــاة الثــــانية

- ١٫٣٠ صباحا .. تبدا القناة الثانية ارسالها وتنضم الى القنـــاة الاولى التمهيد لنقل جلسة افتتاح الدورة الثانية لبرلمان وادى النيل على الهواء مباشرة من مجلس الشعب .. وتتضمن هذه الجلسة
خطابى الرئيسين حسنى مبارك وجعفر نميرى
وسوف تذيع القناة الثانية ترجمة فورية باللغة الانجليزية للخطـــابين
وحتى يحين موعد الانتقال الى الاذاعة الخارجية يـــذاع القرآن الكريم الذى يتلوه الشيخ راغب مصطفى غلوش ويلى ذلك مجموعة من الاغنيات الوطنية
وفي حوالى الساعة ١٢٫١٥ تنفصل القناتين وتنتهى فتـــرة الاذاعة الخارجية

فترة المســـاء
مذيعتا اليوم : امانى زكى وسامية الاترتى
يقرا الاحداث الاخبارية اميمة ابراهيم وصلاح حاتم
معدة البرنامج : ثناء خليل

- ٢٫٠٠ مساء الافتتاح .. وتقديم برنامج – في نور القرآن الكريم – اخراج : محمد كمال الدين
يتضمن البرنامج القرآن الكريم
يتلوه الشيخ محمد الطوخى
- ٢٫١٦ برنامج – ٣٠ دقيقة رياضة – تقديم : عاطف اباظة
- ٢٫٤٦ اغنية – افراح التكامل – لعبد الواحد عبد الوهاب
- ٢٫٥٢ تشاهد الفيـــلم الامريكى – يفتى بيلى –
تمثيل : روبرت تايلور وكاتريـــن ديتيف وبريان دون ليفى
واخراج : داافيد ميلر
بيلى بونى – شاب مقامر القتيـل والده وعمره ١٢ عاما كما توفيت امه وصار وحيدا .. يارز قاتل ابيه وقتله

روبرت تايلور

ومن ثم تاصلت فيه روح العنف واصبح مطاردا من قبـــل البوليس .. ويستطيع – كينتج – اثناء بيلى عن العنف ويعهد اليه برعاية ماشيته والعمل لديه كما ترحب بــه

- ٤٫٢٧ برنامج تبسيط العلوم
اعداد وتقديم : د. حسين بشير
واخراج : منى خـــالد
الحلقة بعنوان – عالم الفضاء – وتعرض للجهود التى تمت حتى الان لاطلاق صواريخ الى الفضاء .
- ٤٫٥٢ برنامج الاطفال – كل اطفال العالم
تقديم : ليلى موسى اخراج : محمود بيسومى
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٥٫٢٨ برنامج للشباب فقط تقديم : عبد المجيد خضر
اخراج : يسرى متـــولى
فقرات الحلقة : احتفالات المجلس الاعلى للشباب والرياضة باعياد اكتوبر ولقاء مع د. عبد الاحد جمال الدين والدكتور واللواء عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية واللواء قائد الحلقة التركية .. ولقاء مع عبد العزيز الشافعى ولقـــاء اخر مع ضابط شرطة باتحاد الشرطة الرياضى
- ٥٫٥٥ برنامج – هدى الله –
اعداد والتقديم : عبد الرحمن على
واخراج : فوزى محمود
يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور احمد شلبى الاســـتاذ بجامعة القاهرة
- ٦٫٢٢ تشاهد الحلقة ٩ من المسلسل العربى الشهد والدموع
تاليف : اسامة انور عكاشة
واخراج : اسماعيل عبد الحافظ ..
وبطولة : عفاف شعيب ومحمود الجندى ويوسف شعبان ونوال ابو الفتوح – حمدى غيث – ابراهيم الشامى –
- ٧٫١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعـــة احداث اليوم في بطولة العالم العسكرية – ٢١ – في العاب القوى
تعليق : ريالى شراره والتقديم : مدحت شلبى
واخراج : صبرى شاهين
وتنفيذ مساعد المخرج محمد عبد العزيز
- ٨٫١٠ النشرة الجـــوية
– ملحـــوظة : في حالة عدم تقديم الاذاعة الخارجية تذاع الفقـــرات
- ٧٫١٠ رقصة التمايشه لاقليم كردفان ودارفور
- ٧٫١٤ برنامج – مسافر على الهواء –
اعداد محيى السمرى والتقديم : جانيت فرج واحمد معاذ
واخراج : ابراهيم عكاشة
حلقة البرنامج خاصة عن مدينة الكويت : تاريخها والنهضـــة التى لحقت بها .. ويساعد في الاخراج : احمد ضياء
- ٧٫٣٠ برنامج : عالم البحـــار
اعداد وتقديم : د. حامد عبد الفتاح جوهر
واخراج : بوران الطيفى
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية اليـــومية
- ٨٫٠٤ برنامج – خمسة لضحكتك –
اعداد : مصطفى العنانى واخراج : مرزوق ابراهيم
ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور احمد حلمى اســـتاذ الانف والاذن والحنجرة
- ٨٫١٠ نشيد – الوادى – لعبد الوهاب
- ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٢ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨٫٣٦ تشاهد الجزء الاول في الحلقة الثالثة والاخيرة في المسلسل الامريكى – وادى العرائس –
تمثيل : كاترين هيكس ودافيد بيرنى
تموت جنيفا بالعقاقير التى اخذتها بعد ان اكتشفت انها مصابة بالسرطان ويحزن كيفين وتتاثر صديقتها – نيلى – وتصاب بحالة هستيرية وتحاول ان مساعدة – نيلى – وتنتهى الى ان تذهب الى مستشفى الامراض العقلية وتقرر ان وليسون الزواج ويحاولان مساعدة – نيلى –
- ٩٫٠٢ الفيلم التسجيلى ارض الذهب والنور –
- ٩٫١٢ برنامج – نافذة على العالم – اعداد : سمير ربيع وتعليق منال الاربى واخراج : عبد الرحمن سنبل
- ٩٫٣٠ سهرة مع حلقة خاصة في برنامج – فن الباليه – تعرض باليه : آنا كارنينا – كاملا .. والباليه يصور قصة تولستوى الخالدة .. وتؤديها فرقة باليه البولشوى .
البرنامج : اعده وتقدمه منى جبر ويخرجه : فيكتــــور ميخائيل
- ١١٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة –
- ١١٫٢٥ القرآن الكريم –
ماتيسر من سورة – المؤمنـــون –
- ١١٫٣٣ السلام الوطنى والختام

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى – قصة امرأة –

أدب
يقدمه : د. فتحي عبدالفتاح

بريـــــد الأدب

● عادل وافي ــ السويس : تفكيرك سليم .. حين تسوى بكلية الآداب .. بعـــد حصولك على الثانوية العامة .. وان كان هذا لا يمنع اذا اردت ان تكون اديبا .. ان تقرأ كثيرا .. والمهم ان تكون اختياراتـــك جيدة فالابداع هو حصيلة رصيد من مختلف الثقافات .

● شعبان عطية حجـــــازى ـ دمنهور : انت تكتب الشعر .. وتتجه به الى الطربين .. وهذا ينحو بانتاجك في اول الطريق .. نحو أفق مستقبل .. وليس كل ماكتبه الشعراء .. كتبوه من اجـــل الغناء .

● السيد البتانونى ــ اسيوط : قصتك كبداية .. جيدة .. ولكنها لم ترقى بعد الى مستوى النشر .. ونرجو ان تعاود الكتابة .. ونحن معك .. وفى انتظار المزيد من انتاجك الادبى .

● اصيل محمـــد العنانى ــ القاهرة

بلادى شروق ؟ بلادى خلوة
ومهد الجمال امام العيون
بلادى حصون اذلت طغاه
وشادة كمان خلال القرون
بلادى تنادى جموعا تدين
بحب الولاء وعمق الوفاء
ندين علينا الفداء ودين
بلادى بلادى فداء فداء

● — ●

● محمد عزت الشليتى ــ

اللحظة الكبرى

عبرنا هزيمة وعدينا
وقبل عبورنا سمينا
ورحنا لسينا برجلينا
ولرشنا هدومنا وصلينا
واحتينا مدارس وملاعب
وزهور ومصانع وملاعب
تعشق جداول للمية
وتزيد عمران مية للية
وتعيش الفراخ كل شوية
وتدوق ثمرات كل صبية

● — ●

● صلاح فتح الباب ــ كيرا الخيمة

على قدمبرى وصبرناقبل اكتوبر
مدت جسور الامل عديت وعديتك
كان العبور ملحمة من مهجة مجروحة
بركان وزلزل بقية لسه مطروحة
وان عدنى للمعركة انا رهن توقيتك
حفر وجسورك لهب ؟ ماانا ياما عديتك

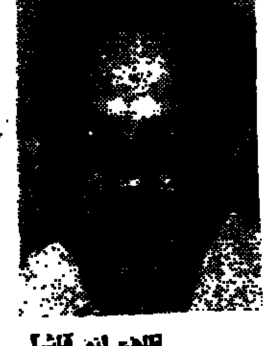
٢٧ نوفمبر افتتاح معرض القاهرة الدولى لكتب الأطفال

● يفتتح محمد عبد الحميـــد رضوان وزير الثقافة والدكتـــور عز الدين اسماعيل رئيس هيئـــة الكتاب معرض القاهرة الدولـــى لكتب الاطفال بمدينة نصر فى ٢٧ نوفمبر ولمدة اسبوعين ، ويشـــترك فى المعرض لاول مرة اكثر من ١٥ دولة عربية واجنبية من بينهـــا العراق ولبنان والمانيا الفريسة وسويسرا وايطاليا .

سيضم المعرض احدث الكتـــب التى انتجتها الـــدول المشـــتركة للاطفال فى مختلف فروع الثقافة والفنون والعلوم واسلوب كيفيـــة التعامل مع الطفل ومدى الاستفادة من خبرات هذه الدول فى مصر .

كما ستنظم هيئة لكتاب النساء افتتاح المعرض حلقة دراسية تدور حول (الثقافة العلمية فى كتب الاطفال) يشترك فيها خبـــراء الطفل بالهيئة والمركز القومـــى للبحوث ووزارة التربية والتعليـــم واليونسكو والمركز القومى لثقافة الطفل .







ملك عبد العزيز — احمد هيكل — طاهر ابو فاشا — محمد ابو سنة

الشــــعراء .. هــــل انفضــوا
أم انفض النــــاس من حــولهم ؟

كتب ــ حسن سعد

الحركة الشعرية شأنها شأن الفنون والآداب الاخرى تمر بوقفات عصيبة وعاصفة ، وهى سمة غالبة على حياتنا الادبية فى السنوات الماضية ، والحياة الثقافية بوجه عام تعانى هـــذه المشكلة الخطيرة ، فما رأى الشعراء فى هذه القضية بعيدا عن مشـــكلة النشر ؟

المناهج التعليمية

● يقول الشاعر ابراهيـــم عيسى : المشكلة تنبع من الشعراء انفسهم لان الكثير من الشـــعراء فى حاجة الى صفاء نفس خاصـــة المعارك التى تدور فى الخفاء بين مدرستى الشعر الاصيل والحر هذا الى جانب ان الجمهور كاد ان ينفض من حول تجمعات الشعراء ، بحيث قارىء الشعر اصبح كالعملة الصعبة فى هذا الزمن نظرا للظروف الاقتصادية الحالية ، بالاضافة الى ان المناهج التعليمية التى يحصلها طالب العلم فى المراحل الدراسية تنفره تماما من الشعر ؟ فالمنهج الادبى الذى يدرس للطالب يجب ان يقلب لصالح الشعر بحيث تكون البداية من العصر الحديث ثم ينتهى الى العصر الجاهلى .

الاغراق فى الغموض

● وترى الشاعرة ملك عبـــد العزيز : ان فى السنوات الاربعين الاخيرة تطور الشعر تطورا كبيرا واستحدث فيه الشكل الجـــديد المسمى بالشعر الحر وكانت كـــه تقنياته المختلفة ووسائله الفنيـــة المتباينة مثل استخدامه للرمـــز والاساطير الشعبية والعالمية ، كما تجدد فى صور التعبير والتصوير وظهرت اجيال من الشـــعراء تجيد هذا الفن وان تنوعت اصـــواتهم ولكنهم ظلوا على اى حال مدرسة واحدة ولكن فى السنوات العشر الاخيرة بدا اتجاه جـــديد لدى الشباب بنوع خاص وهو الاغراق فى الغموض ، فبعد ان كان الرمز شفافا تستطيع بشىء من التأمل ان ترى ما خلفه اصبح الرمـــز لغزا واصبحت الصور الغريبـــة تخرج عن حدود المنطق والمعقول ؟ وان كنا لا نطلب من الشـــاعر اللغة العقلية الدارجة دائما تسمح له دائما أن يستخدم ظلال المعانى وايحاءات الالفاظ لا مجرد نصوصها اللغوية ؟ ولكن البعض تجـــاوز كل ذلك الى اللغز المبهم والاغراب الذى اخشى ان يكون فى كثير من الحالات مفتعلا ؟ واصطنعوا احيانا اصطلاحات المتصوفة واســـاليبهم دون ان يكونوا متصوفين .

ربط الشعر بالواقع

● ويقول الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة : اهم مشكلة فى نظـــرى هى ضعف الاستجابة للفنـــون الجادة وفى مقدمتها الشعر ، ولاشك أن عدم الاستجابة لا يعـــود الى اضمحلال المواهب كما يشيع البعض

بل ان تردى مستوى التعليـــم والانغماس المباشر فى فنون الترفيه والتسلية وعجز المثقفين عن القيادة الروحية لامتهم ؟ بالاضـــافة الى الدوامة الطاحنة للازمة الاقتصادية التى تشغل الناس عن متابعـــة الشعر ؟ اذا اردنا للشعر ان يلعب دورا فى حياتنا الثقافية ينبغى ان نوسع من اطار القاعـــدة التى نتعامل معه ؟ وذلك برفع القيود وبشكل نهائى عن النشاط الثقافى داخل الجامعات ولا اتصور ان يكون الشعر داخل حدود تصور الثقافة فقط ؟ بل يمكن نقل الســـاحة الشعرية الى التجمعات الجماهيرية فى بلادنا لربط الحركة الشـــعرية بالواقع وتوسيع نطاق الوعى بالشعر بين الناس ، وليس صحيحا ان العصر الذى نعيش فيه لا مكانية للشعر .

الشعر فى ازدهار

● اما الشاعر الكبير طاهـــر أبو فاشا فيقول : ليست هنـــاك مشاكل حيث ان الشعر فى حالة ازدهار وقصور الثقافة فى جميع الاقاليم مليئة بالشعراء ، ومع ذلك نرجو من الدولة ان تفتح صدرها اكثر للشباب تستقبل شـــعرهم والجيد منه تنشره .. اما عدا ذلك فليست هناك مشاكل

الشعر الجيد هو المطلوب

● وتأتى كلمة النقد فيعلـــق الدكتور احمد هيكل عميد كليـــة دار العلوم بقوله : ان مشـــكلات الشعر هى نفس المشـــكلات التى تعانى منها الحياة الادبية عمومـــا من حيث ضغط الحياة ووفـــرة المشكلات وفداحة الهموم التى تجعل اجواء الشعر كاجواء الادب فعلى الرغم من ان الشعر يحتاج الى لون من المعاناة ــ الا انه كابداع فنـــى يحتاج ايضا الى قدر من الاستقرار الذى يتيح للشاعر ان يتامـــل بهدوء وأن يستوعب بعمق وان يفرغ للابداع بعيدا عن الهموم الضاغطة والمشكلات المبددة لشعور والمضيعة للحظة الابداع ..

اما ما يتعلق بنزعـــــة بعض أصحاب الشعر الحر الى الغموض فهى نزعة تحتاج الى مراجعـــة لان الشاعر محتاج الى ان يتلقـــى عنه ويستجاب له والغمـــــوض الشديد الذى يصل الى حـــد الابهام يقطع الصلة بين الشـــاعر المبدع والقارىء والمستمع المتلقى

وما يتعلق بما يسمى بالشـــعر القديم والحديث فالامر فيهمــــا يتلخص فيما يلى : الشعر الجيد هو المطلوب من كل الاتجاهـــات فليست الجودة مقصورة على الشعر الملتزم ولا مقصورة على الشـــعر الحر ؟ وانما توجد نماذج طيبة من كل الاتجاهات وتوجد نماذج ساقطة

قصـــــة أمـــــومة

هى الان فى بلد الغربة .. تتنفس بالمكيف .. تتغذى من خلال الريكوردر .. تلقى بنفســــها فى احضان الطبيعة داخل شاشة التليفزيون .. ترتوى بعصارة الاطعمة المحفوظة تدثر بملاءات النايلون .. تجمع وتطرح بالحاسب الالكترونى .. تشاهد العروض الخاصة عبر الفيديو

يفصلها عن وليدها الاف الاميال .. هو قابع هناك على ارض الوطن الام ترعاه الجدة ، انتهى نهار العمل الشاق حل الليل .. ان لها أن تلتقى بوليدهــــا .. تهدهده وتداعبه .. تناغشه وتسايره .. تشـــبع شوقها .. تطفىء نار وحشتها .

وان هى الا .. حتى تدس الشريط فى جوف الفيديو .. تضع الهواتى فى الفتحة كذلك سلكا البث .. ثم استرخت فوق مقعدها الهزاز .. تتعجل بزوغ النور .. تستقبل نبضات الشاشة .. تعيش امومتها ــ هاهو باسم يستيقظ من نومه ــ حاسب ياباسم حتى لاتقع من فوق السرير ، تبكيه الوحدة فتسارع اليه الجدة .. يعبث فى شعرهـــا وهى تعد له البزازة .. يمص الحلمة الجلدية ، يألف اللبن الصناعى ، يترنح فى الحجرة وسط اللعب المتناثرة .. يعبث فى مفاتيحهـــا .. تتحرك .. تتناثر .. ترقص .. تصرخ .. تلف .. تدور .. تغنى .. تتقافز .. يمل فيهرب يزحف نحو المطبخ يعبث فى البوتاجاز .. حاسب ياباسم .. اسرعى ياماما .. تسرع اليه الجدة .. تحمله .. تخرجه تضعه فوق سجادة الانتريه .. يزحف نحو التليفزيون .. يعبث فى ازراره .. النجدة ياما .. لاتلعب ياباسم فى الكوبس .. حذار ان تتكهرب .. يتجه نحو الباب .. يحاول فتحه .. تنبهى يامامـــا .. ربما يفتحه ويفر .. يتناول طعام غذائه ثم ينـــام طويلا .. كم انت جميل ياملاكى ــ وماروح سعيدا يستيقظ .. يصرخ .. يبكى .. ماذا يؤلمك ؟ ماما ! اعرضيه على طبيب .. لاتقيسى الوقت ، ويحين المساء .. يرقد فى سريره .. ويدندن .. يترنم .. يتكور فى حضن الجدة ، يستسلم للهـــزات .. تاخذه سنة النوم .. وتفيق الام المغتربة على طقطقة القرقعة الخشنة .. نفذ الشريط .. اظلمت الشاشة وعم الضوء .. تنهض من مقعدها فيتوقف عن الاهتزاز الان اشبعت امومتها .. روت وحشتها وسكبت معين حنانها عبر الاسلاك والفيوزات . ثم تتجه الى حجرة نومها وقد فازت براحة ما !! وبسعادة ما ؟!

استلقت فوق سريرها .. يغشيها ذات النـــوم المتقطع .. القلق اللهوف .. تحلم بتلك اللحظـــات البعيدة القادمة عندما تلتقى بوليدها .. تتنسم رائحة لحمه .. يتساقط عرقه فوق صـــدرها .. تختلط انفاسه بانفاسها ، يسيل لعابه فوق خدها ، تنهمر دموع فرحتها فوق شعره ، تدغدغ ضحكاتـــه اعصابها ، تزجره فتحن الى مصالحته ، يتكور فى حضنها ويزغدها باقدامه طوال الليل وتقرر ان تهرب من حلمها المستبد بالنوم فتمتد يدها الى زجاجـــة العقار المنوم ، لتتناول حبة وهى تقول لنفسها :

ــ لابد من ارسال خطاب عاجل الى امى لترسل الى شريطا اخر

محمد الجمل



بريشة الفنان محمد خليل

المطــــابع الســـاخنة بالعــــربى

● صدرت الطبعة الثالثة لكتاب الدكتور طه وادى (صورة المرأة فى الرواية المعاصرة) ويدرس تطور الرواية العربية فى مصر منـــذ النشأة ١٩١٤ ويتوقف عند ١٩٥٤ مؤكدا على شـــخصية المـــرأة فى الرواية وعلاقتها بالفن والواقع .

● صدر من مكتبة مصر الرواية رقم ١٢ للدكتور نبيل راغـــب بعنوان (قمة الكبش) وفيهــــا يتخذ من القلعة التاريخية رمزا لمصر الحديثة بكل ما يدور فيهـــا من صراعات وارهاصات وابـــراز التفاعلات التى مرت بها قلعـــة الكبش منذ حوالى ١٠٠٠ عام

● (ثلاثة فنوا على قيثـــارة الرومانسية) دراسة اعدهـــــا الشاعر مصطفى عبد الرحمن يتناول فيها اعمال ابراهيم ناجى وابوالقاسم الشابى وعلى محمود طه .

● صدرت الطبعة الرابعـــــة من كتاب (صهيونيون حتى اطراف اصابعهم) للكاتب محمود فـــوزى من دار الاعتصام . وذلك بمناسبة ذكرى معركة العبور ...

الطبعة الجديدة منقحة ومزودة بفصل كبير عن الادب والشـــعر الاسرائيلى بعد حرب ٦ اكتوبر .. ويتناول المؤلف فيها قصـــائد الاحتضار والموت وابيات التحسر والخوف والرهبة ..

● صـــــدرت هذا الاسبوع رواية (وليد الظروف) للاديــــب رشاد اســــحق من المجلس الاعلى للثقافة والتى سبق ان فـــازت بجائزة نادى القصة .

الرواية تقع فى ١٦٣ صفحة من القطع المتوسط وتحكى معانـــاة انسان العصر الحديث فى مواجهة الظروف المتغيرة حوله

جوانب خفيه لحياة تشيكوف فى كتاب جديد

كشف الكاتب الفرنسى المعاصر ــ هنرى ترديا ــ عن الجـــوانب الخفية فى شخصـــية الروائى الروسى الشهير (تشـــيكوف) وذلك من خلال كتابه الجـــديد

يقول المؤلف الفرنسى أن مـــن اكثر ما جذبه فى ــ تشيكوف ــ هو تواضعه وصلابته وعقلانيـــة وعدله وهى الجوانب الانســـانية فى شخصية هذا الروائى العظيم فهو يحب الحقيقة الممزوجة بشىء من السخرية وهو يختـــفى وراء الشخصيات التى الفها كما انه لم يتناول فى رواياته المواقف السياسية او الفلسفية اوالدينية وقد كان يحارب من اجل العدل الاجتماعى



انفاس على جدار القلب

● الكاتب الاديب السعودى عبد الله الجفرى اصدر روايتين فى وقت واحد الاولى (انفـــاس على جدار القلب) .

ومكان الرواية داخل قـــارورة عطر وزمانها هو هجير الاشواق ، وصوت هو نغم يتيم البوح ورؤية هى عمر سرقة الاخرون

اهدى المؤلف كتابه الثـــانى (جزء من حلم) الى كل انثـــى ظلمها المجتمع وصف بها الحب ، والى كل مطلقة تحاول ان تجـــد نفسها من جديد) .

منوعات

●● تقرر مد معرض الفنـــان الخزاف محمد خليل متحور القلم بقلعة السلام بمتحف محمـــد محمود خليل بالزمالك الى يوم ٢٠ اكتوبر الحالى

●● جماعة الادب العربى ، تنظم مساء ٣٠ اكتوبر الحالى بقصر ثقافة الانفوشى امسية شـــعرية لمناقشة ديوان (كلمـــات الى الليل) للشاعر الراحل عبـــد الحق الحلوجى .. يدير المناقشة د. صلاح عبد الحافظ ويشترك فيها محجوب موسى واحمدفضل شبلول والسيد حماد .

●● يلقى عبد المجيد شـــكرى مدير الاذاعة وسط الدلتا محاضرة ظهر اليوم فى مركز النيل للاعلام بشبين الكوم موضـــوعها : (الاعلام المصرى فى حـــرب اكتوبر)

●● تضمنت ــ المذكرات الادبية ــ التى نشرت مؤخرات للكاتب الفرنسى ــ ماكسيم دى كان ــ الذى اشتهر فى القرن التاسع عشر بالعلاقات التى ربطت بينة وبين الروائى الفرنسى ــ فلوبير ــ

ويوضح المؤلف فى هـــذه المذكرات كيف كان ــ فلوبير ــ صديقا حميما له منـــذ فترة الشباب وكيف تطورت العلاقات بينهما بعد ذلك حتى انه كان بمثابة الدعامة التى يرتكز عليها فى فترات الشدة وايضـــا فى الترحال كما ان ــ فلـــوبير ــ كان يقرا اعماله قبل نشرهـــا وياخذ رايه فيها .. كما ان ــ ماكسيم ــ هو الـــذى اوصى ــ فلوبير ــ بزيارة دول الشرق ومن بينها مصر والتى الهمته افكارا جديدة فى رواياته خاصة (مدام بوفارى)

☐ عاد الدكتور مختار الوكيل من تونس امس بعد اشتراكـــه فى مؤتمر ابو القاسم الشابى الذى شارك فيه بقصيده من نظمه

●● يقيم قصر ثقافة الانفوشى ندوة حول (ترشيد الاستهلاك واثـــره فى الاقتصاد القومى) تقـــام الندوة بالقصر مساء الخميس القادم ويديرها محمـــد صفوت

●● ارسلت الدانمـــارك الى ايسلندا نصف المجموعة النادرة من المخطوطات التى تتضـــمن القصص الايسلندية القديمـــة الزاخرة بالاعمال البطولية والتى احتفظت بها منذ عام ١٧٣٠ ويصل عددها الى ١٨٠٠ مخطوطة

وكانت محادثات طويلة قـــد دارت بين البلدين تمكننا بعدهـــا من توقيع اتفاقية عام ٦٥ وبـــدأ تنفيذها بداية من عام ١٩٧١ وقد ضمنت اعمالا ادبية اعتبرت من اهم تراث ايسلندا الادبى .

أين تذهب هـــذا المســاء

قطـــاع المســـرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
قريبا سميحة ايوب - عبد الله غيث
الوزيـــر العاشـــق
تأليف : فاروق جويدة - اخراج : فهمى الخولى

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور
الكلمـــة والمـــوت
تأليف صلاح عبد الصبور - إخراج أحمد عبد العزيز

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم
زى مـا تحـب
زجمة وإعداد : د. سمير سرحان إخراج حسين جمعة

المسرح المتجول بالقاهرة يقدم
بانوراما صلاح عبد الصبور
اعداد واخراج : صبحى يوسف
وبالاسكندرية القرباء لا يشربون القهوة
تأليف : محمود دياب اخراج : د. أسامة أنور

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للأسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

سينما مودرن بشبرا
بيـت القـاضى
بطولة : نور الشريف
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

سينما كريم (١) - القاهرة
عصـر الارهـاب
ايف مونتان

اوبرج الأهرام
فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية تثاتى البارودى ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين .
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء .
للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٣

★ **شـاليمـار ت ٨٥٠٢٣٤**
أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

مدينـة غرناطـة السياحيـة
روكسى - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/ عادل خيرى - فاطمة عبد الراقصة/ مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .
ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية اندلسية مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية - سندوتش وحلوانى .

هكذا من الأصل



الافراح الناعمة

ايفون سعد

سبع سنوات فى انتظار العروس

وفى محلة القرابة يتهمسا لقد يعد مشاغل الحياة وظروفها التزاور واللقاء حتى بدأت الفرصة وبدأ العريس

اكرم على بجوده مدرس الرياضيات يفكر فى بنت خالته سمية تكرى عبد العاطى الطالبة بالمعهد الفنى التجارى ترده

كثيرا كى طلب يدها واستمر هذا التردد سبع سنوات كاملة

لم يتمكن خلالها من التقدم لاسرتها لصغر سنها وانشغالها بالدراسة

وعندما اراد الله اللقاء قابع خالته فى الزواج ورحبت وتم اعلان الخطبة فقط حتى يتمكن

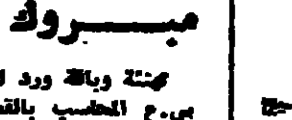
العريس من تأثيث شقة الزوجية التى اعداها له والده بهذه المناسبة السعيدة



بطانية جديدة لعرسان شتاء ٨٥

لعرسان موسم الشتاء القادم انتهت شركة النصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى من اعداد ٣٦٥ الف بطانية يطلق عليها (بطانية شهر العسل لطرحها بمحلات القطاع العام بالاضافة الى البطانيه الشعبية التى يبلغ سعرها ١٢ جنيها .. وبطانية شهر العسل ستباع بـ ٢٧ جنيها





مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين م.ع المحاسب بالقطاع الخاص والطالبة الجامعية هـ.ا. بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق قرباب الزواج

اليوم عيد زواج

الدكتور امين محمد شعبان - استاذ الطباعة بكلية الفنون التطبيقية - ونعيمة محمد عبد الرؤوف موجهة اولى بمعهد الامل

هذا هو عيد زواجهما الحادى والعشرين وتحتفل به معهما الابناء - محمد - طلعت - عبير

جهاز العروس بالقطاع العام

تطرح شركة النصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى انتاج جديد لجهاز العروس باسعار اقتصادية وذلك على النحو التالى :

★ مراتب بتنجيد وكسوة خارجية عرض ١٢٠ سم بـ ٦٦ جنيها

★ لحاف كرتونة ستان سادة ومنقوش بـ ٢٤ جنيها

★ وسادة بـ ٧٨٠ قرشا

● خدديه - صغيرة و ٢٤٠ قرشا



الأمير الصغير يحمل الأمير الأصغر

الامير ويليام الابن الاكبر للامير تشارلز ولى عهد بريطانيا يحمل شقيقه الاصغر الامير هنرى على ركبتيه فى لقطة طريفة ، الامير هنرى ولد يوم ١٥ سبتمبر الماضى •

للعرايس بالقطاع العام

للعرايس تعرض محلات القطاع العام تشكيلة حديثة من المفروشات وذلك على النحو التالى :

★ اقمشة تنجيد سادة ومنقوش باسعار تبدأ من ٤٢٠ الى ٨٨٠ قرشا للمتر

★ اقمشة ستان جميع الالوان باسعار تبدأ من ١٥٥ الى ٣٨٠ قرشا للمتر

★ اقمشة ستان - الستائر باسعار تبدأ من ١٥٥ الى ٢٨٠ قرشا للمتر

مبروك لعرسان بلقاس

انطلقت الزغاريد بمدينة بلقاس فى الاسبوع الماضى احتفالا بخطبة وزواج كل من :

★ سيد عبد النعيم المحامى وعروسه المهندسة كريمة رياض

★ كارم محمود شعبان بالتأمينات الاجتماعية وعروسه مها احمد الحلاوى

★ احمد السيد السوجى - امنا لاحرة - وعروسه امانى السيد عبد المجيد

★ عادل محمد طنطاوى - مدرس - وعروسه منى شاهين

★ المهندس على العشرى وعروسه نفيسة عبد القادر

★ محمد رجائى حامد - مدرس - وعروسه هدى عبد الحكيم النشار

٣٠٪ من الوحدات السكنية لعرسان الفيوم

مديرية الاسكان بمحافظة الفيوم خصصت ٣٠٪ من الوحدات السكنية التى تقيمها بوسط المحافظة للعرسان الجدد .. تبلغ هذه المساكن ١٢٠٠ وحدة سكنية وسيبدأ توزيعها خلال العام القادم

موسم البلح والافراح بالجملة بواحة سيوة

مع بداية موسم البلح بواحة سيوة بدأت حفلات الزواج الجماعية لابناء الواحة الاحتفال يضم خمسة عشر عروس وعريس وتبدأ مراسم الاحتفال بجولة فى شوارع وزقاق الواحه يتقدمها زفة الخيل التى تضم شباب الواحه الذين حان دورهم فى الزواج

عريس لعروسة

٨٠٤٤
هى : أ.ص.ح - الاسكندرية
١٨ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة - بيضاء
ترغب فى الاستقرار
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال او متوسط
مقبول الشكل
لديه شقة

٨٠٤٥
هى : ع.م.ع - الزقازيق
٢٦ سنة
آنسة
موظفة
جميلة
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
على خلق
لديه شقة

٨٠٤٦
هى : ا.ف.ا - القاهرة
٢٤ سنة
آنسة
متوسطة
طويلة - جميلة
من عائلة كريمة
هو : سن مناسب
اعزب - مطلق
ميسور الحال
لديه شقة

٨٠٤٧
هى : ا.م.ع - القاهرة
٢٢ سنة
آنسة
بنت بيت
ملفوفة القوام - خمرية اللون
لديها بعض الكماليات
هو : من ٢٥ - ٣٠ سنة
اعزب
مركز محترم - يعمل بالخارج
ذو شخصية قوية
جاد فى الزواج

عريس وعروسة

٨٠٢٢
هو : أ.ع.ر - حيتك
٢٤ سنة
اعزب
مدرس موسيقى
حسن المظهر
يشارك فى الاثاث
هى : لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مدرسة موسيقى - طالبة
جميلة - رشيقة
على خلق

٨٠٢٣
هو : ع.ج.ف - القاهرة
٤٤ سنة
اعزب
بمعاش مبكر
المعاش ٢١٢ جنيها + دخل آخر
لديه شقة وسيارة
هى : من ٢٨ - ٣٢ سنة
آنسة - مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال او متوسط
جميلة - بيضاء - مرحة
من اسرة محافظة

٨٠٢٤
هو : ى.م.ق - الشرقية
٢٧ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
الراتب ١١٥ جنيها
وسيم - طويل
لديه شقة وبها بعض الكماليات
هى : من ٢٠ - ٢٤ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
على قدر من الجمال
من عائلة محافظة

٨٠٢٥
هو : ع.ف.ع - العايط
٤٥ سنة
اعزب
مؤهل عال - يعمل بالخارج
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
هى : سن مناسبة
آنسة
مثقفة
ترغب فى الاستقرار

المنافسة قوية ومثيرة فى الدورى العام للدرجة الأولى
البلاستيك يتصدر المسابقة ويسعى للعودة للممتاز

كتب عمر احمد :

تصدر البلاستيك قائمة اندية دورى الدرجة الاولى فى اسبوعه الثانى برصيد ٤ نقاط وهو الفريق الوحيد فى المسابقة الذى حقق انتصارين وقد اتسمت المباريات على مستوى الاسبوعين بالقوة والاثارة التى فاقت مباريات الدورى الممتاز وحفلت معظم المباريات بالخشونة مما ادى الى زيادة حالات الطرد والانذارات .. وقد انتهت ٤ مباريات فقط بالفوز وثمانية كانت نتيجتها التعادل ويعتبر فريق بنى مزار احدث فرق المسابقة الذى صعد هذا العام فقط من دورى الدرجة الثانية هو (الحصان الاسود) الذى استطاع التعادل مع الكروم الهابط من الدورى الممتاز .. ثم مع السكة الحديد اقدم الاندية المصرية رغم انه فريق يضم مجموعة من الهواة بلا امكانيات .

وفيما يلى اهم احداث الاسبوع الثانى

البلاستيك انفرد بالقمة

★★ حقق فريق البلاستيك فوزه الثانى على التوالى وهزم القناة ١ - صفر سجله حسام الدين كمال فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى من ضربة جزاء صحيحة وبذلك انفرد

كانت المباراة متوسطة المستوى فى شوطها الاول وتحسن الاداء فى الشوط الثانى ولعب فريق البلاستيك بعشرة لاعبين لمدة ٦٥ دقيقة بعد ان طرد الحكم كامل عبد الرازق للخشونة والاعتراض سيطر فريق البلاستيك على معظم فترات الشوطين واضاع كل من شفة وحمامة وحمدى علام وجمال عبد الرحمن بينما اعتمد فريق القناة على الهجمات المرتدة ولعب بمبدأ السلامة للعودة بنقطة وكاد ينجح فى ذلك ..

التعادل الثانى للكروم

★★ تعادل الكروم مع طنطا بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بنادى الاتحاد بالشاطبى ويقول فتحى سيد احمد ان الكروم كان هو الفريق الانشط والافضل فى الشوط الاول ولاحت له ٣ فرص محققة انقذ منها سعودى حارس طنطا فرصتين وانقذ القائم الفرصة الثالثة وفى الشوط الثانى تماسك فريق طنطا ونظم صفوفه وبادل فريق الكروم الهجمات واستغل الهجمات المرتدة وكاد يحصل على النقطتين كاملتين

بنى مزار المفاجأة

★★ حقق فريق بنى مزار المفاجأة الثانية على التوالى .. فقد تعادل مع الكروم فى الاسبوع الماضى .. ومع السكة الحديد هذا الاسبوع ١ - ١ بعد مباراة متوسطة المستوى من الطرفين لعب فيها فريق بنى مزار مدافعا منذ الدقيقة الاولى وحتى صفارة النهاية

تقدم فريق بنى مزار بهدف فى الشوط الاول وسجله هشام فتحى نجم هجومه وسجل يسرى حلمى هدف التعادل للسكة فى الشوط الثانى اضاع كل من زيزو وسيد احمد وطه عبد المعبود وعادل ناصف ويسرى حلمى اهدافا بالجملة للرعونة والاستهتار وعدم الدقة فى التسديد والتمرير الخاطئ مما سهل مهمة دفاع بنى مزار للمحافظ على العودة بنقطة

الهزيمة الثانية للسواحل

★★ فاز فريق منتخب السويس على السواحل ٢ - صفر فى مباراة قوية وسريعة وشاهدها ١٠ الاف متفرج من السويس .. ويقول على متى ان فريق السويس لعب مهاجما منذ الدقيقة الاولى يبغى الفوز وسجل هدفين فى الدقيقتين ٢٣ و ٢٤ فى هذا الشوط سجلهما هنداوى ناشئ الزمالك السابق وفى الشوط الثانى اطمأن السويس الى فوزه فتبادل الفريقان الهجمات

تعادل الجمهورية والغزل

★★ تعادل فريقا جمهورية شبين والغزل بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد شبين الكوم وشاهده جمهور كبير ويقول عبد الستار العيسوى ان المباراة جاءت ضعيفة المستوى من الجانبين وتقاسم الفريقان شوطى المباراة واضاع كل من سعيد قمصان وصبرى ابو شادى فرصتين لفريق الغزل .. لعب فريق جمهورية شبين المباراة دون حضور مدربه سيد عبد الرازق للخلافات القائمة بين المدرب والادارة وبذلك انفرد فريق الغزل بالمركز الثانى للاسبوع الثانى برصيد ٣ نقط بينما للجمهورية نقطتان

تعادل اسكو ودمياط

★★ تعادل اسكو ودمياط ١ - ١ فى مباراة متكافئة المستوى ونتيجتها عادلة بالنسبة لسير احداثها .. سجل محيى حباطة لاعب دمياط الشاكس تسجيل هدف رائع لفريقه

موقف اندية الدورى

م	النادى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	البلاستيك	٢	٢	-	-	٢	-	٤
٢	غزل شبين	٢	١	١	-	٢	١	٣
٣	السويس	٢	١	-	١	٣	٢	٢
٤	بنى مزار	٢	-	٢	-	٢	٢	٢
٥	السكة	٢	-	٢	-	١	١	٢
٥	دمياط	٢	-	٢	-	١	١	٢
٥	الكروم	٢	-	٢	-	١	١	٢
٥	اسكو	٢	-	٢	-	١	١	٢
٩	طنطا	٢	-	٢	-	-	-	٢
٩	ج. شبين	٢	-	٢	-	-	-	٢
١١	القناة	٢	-	١	١	-	١	١
١٢	السواحل	٢	-	-	٢	-	٣	-

الثالوث الرائع

الماتنت امس على مستقبل دنيا - ٦ سنوات - ابنة المرحوم اسماعيل عبد الفتاح مراقب البرامج الرياضية بالقناة الثانية تقابلت صدفة مع الرجل الانسان الصديق حسين عنان رئيس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وعرفت انه ارسل الى وزارة التأمينات خطابا يفيد ان

اسماعيل عبد الفتاح مات بسبب عمله الذى شغله عن علاج نفسه ، انه طلب من الادارات المعنية باتحاد الاذاعة والتليفزيون كتابة مذكرة وافية واضحة محددة فى هذا الشأن كما طلب من السيدة الفاضلة سامية صادق مساعدة احتراما ملائما بصفة مؤقتة

وأكد لى الاخ حسين عنان ان هذا هو موقف اتحاد الاذاعة والتليفزيون من كل الحالات الاستثنائية الانسانية وكثيرا ما ساعد الاتحاد كل من

قدم عطاء طويلا جيدا والمخلص اداء فى هذا المجال . والحالات كثيرة . بل المرحوم اسماعيل نفسه قرر الاتحاد سفره الى امريكا قبل دورة لوس انجلوس بفترة ليعرض نفسه ايضا على اطباء امريكا .. وسبق ان تم تعيين ابنه احدى المذيعات فى التليفزيون بمجرد تخرجها من الجامعة فورا وفاء لوالدتها ماذا اقول بعد ذلك .. دعاء من القلب للثالوث الرائع صفوت الشريف وحسين عنان وسامية صادق

عبد الرحمن فهمى

مناقصات

مركز شباب السيدة زينب يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال انشاءات داخلية تشمل البناء بالخرسانة المسلحة والمبانى .

فعلى راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم لسحب كراسة المواصفات بالعنوان - شارع عبد المجيد اللبان رقم ١٣ السيدة زينب مقابل رسم قدره عشرون جنيها .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم رئيس مجلس الادارة وفى موعد اقصاه الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا يوم ٢٦ - ١٠ - ١٩٨٤

وتحدد الساعة ٧ السابعة مساء يوم الاثنين ٢٩ - ١٠ - ١٩٨٤ لفتح المظاريف .

وظائف خالية

مصلحة سك العملة

تعلن مصلحة سك العملة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية

اولا : مجموعة الوظائف التخصصية

الوظيفة	الدرجة	الشروط
باحث - اخصائى علاقات عامة	ثالثة	مؤهل عال حديث ويشترط اجادة اللغة الانجليزية للعمل بجناح المصلحة بمطار القاهرة بقطاع الوديعات
مهندس	ثالثة	مؤهل هندسى عمال ميكانيكا قوى حديث .
ثانيا : مجموعة وظائف الهندسة المساعدة		
امين مخزن	رابعة	دبلوم ثانوى صناعى شعبة انشاء مخازن
فنى برادة	رابعة	دبلوم ثانوى صناعى شعبة برادة
فنى خراطة	رابعة	دبلوم ثانوى صناعى شعبة خراطة
فنى زخرفة	رابعة	دبلوم ثانوى صناعى شعبة زخرفة
ثالثا : مجموعة الوظائف المكتبية :		
كاتب	رابعة	دبلوم سكرتارية واجادة الكتابة على الالة الكاتبة عربى وانجليزى
خطاط	رابعة	دبلوم تحسين الخطوط
رابعا : مجموعة الوظائف الصناعية والحرفية		
مساعد براد	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد خراط	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد بناء افران	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد حفار يدوى	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد صايغ	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد سباك صحى	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد ميكانيكى	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
مساعد عامل كهرباء	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة
خامسا : مجموعة وظائف الخدمات المعاونة		
حارس - عتال	سادسة	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة

تسلم الطلبات الى مقر المصلحة برسم مدير عام الشئون المالية والادارية او ترسل بالبريد على عنوانها (القاهرة - العباسية - مصلحة سك العملة امام نادى الشرطة الرياضى) فى ميعاد غايته عشرة ايام من تاريخ الاعلان على ان يرفق بالطلب :

١ - موقف الخدمة العسكرية
٢ - موقف الخدمة العامة بالنسبة للمؤهلات العليا
٣ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٤ - صورة المؤهل الدراسى
٥ - اقرار موقع به ... بالتفصيل

إعلانات صغيرة

قيد مقاولين

شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى
احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان
٨ شارع المنصور محمد بالزمالك - تعلن

عن فتح باب القيد واعادة القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ٨٤ - ٨٥ على من يرغب التعامل مع الشركة تقديم طلب للقيد فى سجل الموردين والمقاولين باسم السيد المحاسب - رئيس مجلس الادارة على ان يتضمن طلب القيد البيانات التالية سواء بالنسبة للمقيدين حاليا او من يرغب قيده لاول مرة

١ - الاسم التجارى ورقم السجل الصناعى والتجارى
٢ - العنوان بالكامل ورقم التليفون
٣ - عدد (٢) صورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص
٤ - سابقة الاعمال والانشطة
٥ - عدد (٢) صورة من البطاقة الضريبية
٦ - العمل المطلوب مزاولته

اولا - الاعمال التخصصية ومقاولى الباطن

- حفر وردم وتسويات
- حفر فى الصخر
- هدم وازالة مخلفات
- الجبسات والاستراكو
- صب خرسانات
- نجارة مسلحة
- حدادة مسلحة
- الطبقات العازلة
- مبانى الطوب بانواعه
- مبانى الدبش
- بلاط وقيشانى وسيراميك
- اعمال البياض
- اعمال الدهانات
- الديكور الداخلى والاثاث
- نجارة الباب والشباك والارضيات الخشبية
- اعمال معدنية وجمالونات
- اعمال الرخام
- اعمال الالومنيوم
- اعمال الزجاج
- الاساسات الميكانيكية
- الاعمال الصحية والصرف
- اعمال الصرف الصحى
- الاسقف المعلقة
- اعمال ميكانيكية وكهربائية
- تلويض بيارات
- اعمال التشجير

ثانيا - اعمال متكاملة

- اعمال متكاملة للمبانى السكنية والادارية وخلافه
- اعمال الصيانة للمبانى والمنشآت العامة
- اعمال المصاعد
- اعمال تكييف الهواء

ثالثا - التوريدات

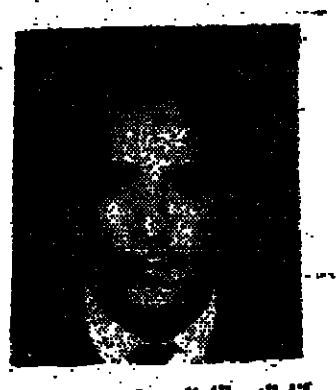
- زلط ورمل وطوب وزلطية
- طوب ودبش بانواعه ورخامات
- ادوات صحية ولوازمها
- ادوات كهربائية ولوحات توزيع
- مواسير بجميع انواعها ولوازمها
- بلاط سيراميك وقيشانى وموزاييك
- جير وجبس وحبيبات
- اخشاب بجميع انواعها
- مسامير وست ربط وقيد
- زجاج بجميع انواعه
- حديد قطاعات وحديد تسليح
- دهانات ومواد عزل

تقدم الطلبات خلال شهر من تاريخه





البقاء لله



انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج محمود حماد وفا

عميد عائلة وفا ببرمبال القديمة رئيس قطاع شرق المنصورة التعليمي سابقا .

والد المهندس محمد بالسعودية والدكتور محمود بليبيا والرائد مهندس مجدى بالقوات الجوية وياسر بحقوق المنصورة وحرم عبد عطية الناظر بالتربية والتعليم والسعيد عبدالسميع مدير تموين ميت سلسيل ومحمود ابو الحسن المدرس بعمان وفتحى فودة المحاسب بليبيا وشفيق ابو شميشع ويوسف وعبد الحق ببرمبال القديمة وقريب ونسيب عائلات العزب وحجازى وعطية سويلم وعبد السلام عيد والشافعى وياسين والبيلى وجميع عائلات برمبال القديمة وعائلة ابو الحسن بكفر الصلاحيات وفودة بميت بدر حلاوة غربية وعمر وعبد العظيم محمود بالمنصورة

وشيعت الجنازة يوم الجمعة ١٢ اكتوبر — تلغرافيا برمبال القديمة دقهلية .

فقيد العلم ببرمبال القديمة الاستاذ محمود حماد وفا

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيد العلم التربى الفاضل استاذنا محمود حماد وفا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ونسال الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان .

اعضاء المجلس الشعبى المحلى ببرمبال القديمة والرياض

مدرسة برمبال القديمة الثانوية

مدرسة الزراعة الثانوية بالرياض

مدرسة على مبارك التجارية بنين بالرياض

احمد الشرباصى التجارية بنات بالرياض مدرسة برمبال القديمة الاعدادية بنين

مدرسة برمبال القديمة الاعدادية بنات

مدارس قسم خامس التعليمى

الحرية ببرمبال القديمة ، الشتركة ببرمبال القديمة

الشهيد على ديبو ببرمبال القديمة الرياض الابتدائية

الشهداء الابتدائية بالرياض

المسيرى الابتدائية بالرياض

البدرى الابتدائية ببرمبال القديمة

الطويل الابتدائية ببرمبال القديمة

الحميدية الابتدائية

مركز شباب برمبال القديمة

مركز شباب الرياض

جمعية الشبان المسلمين بالرياض

أسرة مدرسة النيل بالمنصورة

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل

محمود محمد حماد

رئيس قطاع شرق سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

قطاع شرق المنصورة التعليمى

رئيس القطاع والموجهون والنظار والمدرسون والاداريون ينعون ببالغ الاسى الاستاذ

محمود حماد وفا

رئيس القطاع السابق للفقيد الرحمة والغفران وللاسرة خالص العزاء والصبر

جواد حسنى ٢ بالمنصورة

هيئة التدريس ينعون بمزيد الاسى استاذ العلم محمود حماد وتشاطر الاسرة الاحزان للفقيد الكريم الرحمة

ميت الخولى مؤمن الثانوية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن فقيد التربية والتعليم المرحوم الشيخ

محمد مصطفى مغربية

وكيل الادارة التعليمية بمنية النصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشارك الاستاذ عبد الحليم سالم موجه قسم الحمراوى العزاء لوفاة والده كما تشارك الاستاذ عبد الحليم حمادة موجه قسم سخا العزاء لوفاة نجله للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء والمواساة

نقيب المعلمين — كمال ابو النجا

مدرسة عبث السراج الابتدائية بالمحلة — اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على الشافعى رئيس القسم المالى بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل محمد محمد على اسماعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة سخا الابتدائية الجديدة

ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون

الاستاذ عبد الحليم حمادة

موجه قسم سخا التعليمى الحزن والاسى لوفاة نجله بهاء الدين للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القمهورى الاعدادية

بعجلة بكوم امبو

تشاطر الزميل محمد سيد احمد مدرس العلوم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة بور سعيد

وكيلا واعضاء المجلس والعاملون به ورؤساء ووكلاء واعضاء المجالس الشعبية المحلية للاحياء الاربعة بالمحافظة والعاملون بها يشاطرون السيد الاستاذ

الدكتور حسنى محمد الرودى

الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباب ديروط بحيرة

سعد رزوقة وبسيونى الشرقاوى احمد ابو الرضا واحمد العكازى السيد سعادة وسعد النجار عبد العزيز التيدانى ورجب خليفة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد الشباب المرحوم الزميل الاستاذ

رجب محمد زردق

المدرس بمدرسة رشيد الثانوية الصناعية الذى وافاه الاجل المحتوم وهو فى ريعان الصبا وزهرة الشباب للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

عزاء واجب

آل جبل بقفط

جمال عقل المحرر بجريدة الجمهورية — وال — فايد — بعويضات قفط — يتقدمون بخالص العزاء لآل جبل بقفط فى مصابهم لوفاة زهرتى الشباب حسن محمد وعلى محمد احمد ابو جبل — للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة القرشية التجارية بنين

جميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ فوزى المتشاوى احزانه لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته

شباب كفر الطويلة طلخا

ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل

انور احمد السعيد البيومى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد بشبيش الابتدائى الازهرى

يشاطر الاستاذ عبد اللطيف محمود حسن المدرس بالمعهد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

عـزاء

تنعى اسرة نيابة مرور غرب القاهرة والد الزميل عبد الرحمن الغمرى — للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

منهم

عقيد — محمد لبيب ابو الفتوح

مساعد او ل— حسين حمدى عامر

الجمعية الاعدادية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسنى ابو قريضة الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد العزيز الرحمة

مجلس شعبى مركز المنصورة

يشاطر الزميل مراد السيد مراد غنيم الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

المدرسة الفنية المتقدمة بكفر الشيخ قسم جرارات يشاطر الطالب المرحوم محمد عزت محمد لوفاة والده

المجلس الشعبى بسندبلة بلقاس

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج السعيد الرفاعى

والد الاستاذ احمد السعيد الرفاعى رئيس المجلس للفقيد الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان

عزاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة

نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورؤساء اجهزة وقطاعات المجلس وجميع العاملين به ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له المرحوم لواء بحرى متقاعد —

احمد عبد الرؤوف جمال الدين

ويشاطرون

السيد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

مصابه الاليم ، سائلين الله تبارك وتعالى ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم اسرته الكريمة الصبر والسلوان

بنك التنمية والائتمان ببلقاس

اسرة البنك تنعى والد الزميل احمد السعيد الرفاعى للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

رابطة التعليم الابتدائى بكفر الشيخ تشاطر الاستاذ عبد الحليم سالم موجه قسم الحمراوى العزاء لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اشامى الرمل الثانوية تشاطر الاستاذ محمد رفعت مبارك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

الصحفى محمود السعدنى والفنان صلاح السعدنى وعادل عفيفى بالكويت ومحمد عفيفى الاستاذ بجامعة حلوان وجميع افراد اسرة المرحومة

الحاجة سميحة السعدنى

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم فى مصابهم الاليم .

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى والمدعى الاشتراكى ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليون والسابقون والسادة المحافظون ورجال القضاء والنيابة وضباط القوات المسلحة والشرطة ورجال الصحافة والاعلام والسيد رئيس اتحاد الكرة ورؤساء واعضاء الهيئات والنوادى الرياضية .

وقد احتفلت الاسرة مساء امس الاول بمرور ذكرى الاربعين على وفاة الفقيدة بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزلها بالجيزة .

نسال الله ان يجنب الجميع كل مكروه ؟

شكر وذكرى الاربعين



لوفاة المرحوم الحاج عباس توفيق

تحيى ذكرى الاربعين اسرة المرحوم والد كل من سمير عباس وسعيد وابراهيم ومحمود عباس وخال الزميل سيد حسن حسين بشركة الاعلانات الشرقية رئيس وحدات الطبع يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم سواء بالبرق او بالحضور اليوم الاثنين ١٥ — ١٠ — ١٩٨٤ بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

والعنوان شارع المهد الجديد — بين السرايات بالدقى جيزه — داعين الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

للذكـرى

احمد شوقى .. انغام الشرق فى افراحه .. والنحيب الهادىء الممزق فى احزانه .. كان شاعرا بكل احساسه ووجدانه فملا الحياة شعرا .. ظل شاهدا على عبقريته الفذة حتى الان وبعد مرور ٥٢ عاما على وفاته .

ولد احمد شوقى — الطفل المدلل لاسرة متمصرة من اصل (عربى تركى — يونانى — جركسى) فى ١٦ اكتوبر عام ١٨٧٠ بالسيدة زينب ودرس بالمبتديان الابتدائية ، ثم المدرسة التجهيزية الثانوية

والتحق بمدرسة الحقوق العليا ليدرس القانون واثناء دراسته حصل على شهادة الترجمة العليا من نظارة المعارف وفى السنة الثانية لدراسته بالحقوق نظم قصيدة مدح فى الخديوى عباس الثانى .

والتفت اليه الخديوى وعين والده بالقصر وبعد انتهائه من دراسته بالحقوق عينه بالقصر ايضا ومال شوقى لحياة الترف والنعومة فى القصر وكلما اتقن مدح الخديوى فى شعره كما تزداد قربا منه حتى اوفده الخديوى فى بعثة دراسية الى فرنسا عام ١٨٩٠ واستمرت ثلاث سنوات على نفقة القصر الخاصة ليدرس الحقوق والقانون وينهل من الادب الفرنسى .. واستفاد شوقى من تلك الفترة فخرج شعره عن دراسة وعمق شديدين .

عاد الى مصر وظل شعره مسخرا لمدح القصر والخديوى الى ان نولى السلطان حسين كامل فقرر نفيه فى عام ١٩١٥ الى اسبانيا وهناك عرف المعنى الحقيقى للوطن وخرج شعره من اسر المدح وذكر الفضل والاحسان الى معاناة الوطن والتغنى فيه .. فنجده يكتب لصديقه حافظ ابراهيم رسائل شعرية يناجى فيها وطنه قائلا :

يا ساكنى مصر انا لا نزال على عهد الوفاء وان غبنا مقيمينا

هلا بعثتم لنا من ماء نهركم

هلا بعثتم لنا من ماء نهركم شيئا يبل به احشاء صادينا

كل المناهل بعد النيل اسنه ما ابعد النيل عن اماقينا

وفى اسبانيا اعد نفسه ليكون امير الشعر وليس شاعر الامير كما كان من قبل

وعاد شوقى بكل مدركات حسه الجديدة .. الى مصر سنة ١٩١٩ ليجد مناخا سياسيا جديدا ومجتمعا لابد ان يتفاعل معه بعيدا عن حياة القصور والتحم بالشعب ووجه شعره اليه وبدات شهرته تغطى لتعبر الافق وليصبح شعره لسان الامه العربية باسرها ..

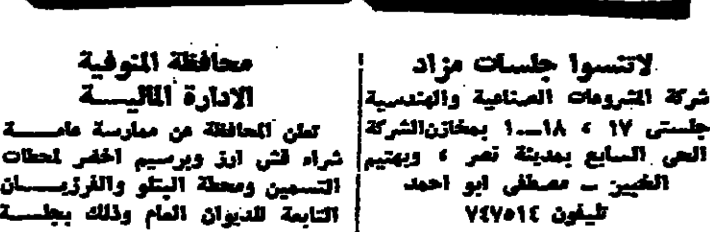
فنجده يناجى كليوباترا فى (مصرع كليوباترا) ويتحدث الى قمبيز فى مسرحية ويتحول بروائعه الشعريه فى التاريخ ليكتب لنا عذراء الهند ولمكن الفراعنة لم اخر الفراعنة وورقة الاس واخيرا (دل ويتمان)

ويتواضع بشعره ليتنزل به من عرش التاريخ لجنة الفن الشعبى الخصبة فيكتب مسرحية الشعرية (مجنون ليلى) ثم (عنتره) وكلها والملهاة الشوقية (الست هدى)

ولايمانه الشديد بان ليس هناك امة بغير دين نجد انه يتجه بشعره الى الاسلاميات وينظم لنا رائعه (نهج البردة) وذكرى المولد والهمزية

أشياء مفقودة

فقد الشيكان ١٦١١٠٤ — ١٦١١٠٥ بمبلغ ١٠١٨٨٦٠ جنيه ١٥٨٢٥٠ جنيه باسم خيرى عبد المعطى فنارى والمسحوبة من جنوب القاهرة التامينية وتقرر الغاؤهما



إعلانات صغيرة

مـزادات

لاتنسوا جلسات مزاد

شركة المشروعات الصناعية والهندسية جلستى ١٧ ، ١٨ — ١٠ بمخازن الشركة الحى السابع بمدينة نصر ، وبهتيم الخبير — مصطفى ابو احمد تليفون ٧٤٧٥١٤

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن جامعة الاسكندرية عن بيع الماكينة بالموتور مع لوحة التشغيل الخاصة بالصهد الفربى بمبنى ادارة الجامعة بالشاطبى بالاسكندرية بالمزاد العلنى يوم الاثنين الموافق ٥ — ١١ — ١٩٨٤ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن معاينة الاصناف بادارة الجامعة ٢٢ طريق الجيش بالشاطبى فى مواعيد العمل الرسمية ورسم الاشتراك فى المزاد مائة جنيها تسدد نقدا قبل بدء المزاد

ومن يرسو عليه المزاد يكمل الرسم الى ما يوازى ٣٠ فى المائة من قيمة الاصناف الراسية عليه كتامين نهائى ويسدد الباقى قبل استلام البضاعة مع تقديم البطاقة الضريبية وصورة منها .

٨٤—١٠٧٧

اولا — كهرباء الريف الجيزة

الاثنين ٢٢ اكتوبر ظهرا البيع بالمخازن امام كازينو رمسيس الهرم ١١٥ طن اخشاب وبكر فارغ وبعضها يعاين بمحطة دهشور

ثانيا — كهرباء الريف المنيا

الثلاثاء ٢٣ اكتوبر الواحدة ظهرا البيع بالمخازن بشوشة سمالوط ٢٠٠ ط اخشاب وبكر كاوتش —طفايات حريق واعمدة خرسان وزوايا وحديد تسليح وخلافه

ثالثا — كهرباء الريف بنها

بالمخازن السبت ٢٧ اكتوبر ظهرا ٨٠ طن بكر فارغ اعمدة خرسان وحديد تسليح وخلافه

رابعا — كهرباء الريف فيوم

الاثنين ٢٩ اكتوبر ظهرا البيع بالمخازن بكيمان فارس فيوم كميات اخشاب صناديق وبكر كاوتش بطاريات طفايات ومتنوعات اخرى

المؤسسة المصرية فؤاد طبق الخبير عز مصطفى ٨٧٩٧٥٠ ٦ ش باسيلى جسر السويس

ممارسـات

محافظة المنوفية

الادارة المالية

تعلن المحافظة عن ممارسة عامة شراء قش ارز وبرسيم اخضر لمحطات التسمين ومحطة البتلو والفرزسان التابعة للديوان العام وذلك بجلسة الساعة ١٢ ظهرا الاحد الموافق ٢١—١٠—٨٤

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات محددا بها الكميات وبيان المحطات وذلك بطلب ممغوخ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية وقيمة النسخة جنيهان ويضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد .

يتم دفع تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة والتامين النهائى ١٠ فى المائة وتخضع الممارسة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذ

٨٤—١٠٢٩

احكام قضائية

حكمت محكمة السويس المستأنفة على وجية عطاس فى القضية ٤٨٤ لسنة ١٩٨٤ بتغريمه مائتان جنيه لبيعه سلعة غير مقبولة بالاربعين

عـقـارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بطنطا بتحديد ٢٩ — ١٠ — ١٩٨٤ لعمل محضر تحقيق بالطبيعة لاثبات ملكية ووضع يد المرحومة فهيمة منصور مينا وبعدها ورثاها لمسطح ٢م٥٤ بالملك ٢ أ خ من ٢ خ حارة ٢٥ خ ٤ عوايد شارع عطفة العلاوى عوايد بطنطا نان للطلب ٤٧٠ — ١٩٨٤ شهر ارث اختيارى وتسجيل حكمين صحة ونفاذ بيع لصالح فريد رزق فرج ضد حلمى وعفيفه اولاد رزق فرج جدول أ شهر الارث يكمل المسطح عاليه وجدول ب تسجيل الحكم ١٩٥٢—٨٠٦ بحصة ٩ وثلاثة اخماس ط من ٢٤ ط مشاعا فى ٢م٥٤ ضد حلمى وجدول ج عن الحكم ٢٧٢٠ — ١٩٥٣ بحصة ٤ واربعة اخماس ط من ٢٤ ط مشاعا فى ٢م٥٤ ضد عفيفه والعقار فى تكليف فهيمة منصور مينا قبل الهدم وحاليا المبانى باسم فريد رزق فرج — فمن له حق الاعتراض التقدم للمامورية بمستنداته المؤيدة لاعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

مناقصات

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن الشركة عن بيع الاتى بالمظاريف المغلقة :

رقم العطاء ١١٧ — ٢ — ٨٤

المواصفات — مواسير حديد اطوال ومقاسات مختلفة مستعملة

ثمن النسخة عشرة جنيهات

رقم العطاء ١١٨ — ٤ — ٨٤

المواصفات — وصلات انابيب وفلانشات

ثمن النسخة خمسة جنيهات

رقم العطاء ١١٩ — ٢ — ٨٤

المواصفات — اتوبيسات فارجو وقطع غيارها

ثمن النسخة سبعة جنيهات

رقم العطاء ١٢٠ — ٢ — ٨٤

المواصفات — سيارات جيب روسى — بيك اب دودج وفارجو

ثمن النسخة سبعة جنيهات

رقم العطاء ١٢١ — ١ — ٨٤

المواصفات — سيارات اطفاء حريق

ثمن النسخة سبعة جنيهات

رقم العطاء ١٢٢ — ٢ — ٨٤

المواصفات — طلمبات مستعملة ومهمات حشو

ثمن النسخة خمسة جنيهات

رقم العطاء ١٢٣ — ١ — ٨٤

المواصفات — مواسير حديد قطر ٢٠ ، ٢٤ بوصة مستعملة

ثمن النسخة سبعة جنيهات

رقم العطاء ١٢٤ — ١ — ٨٤

المواصفات — كيماويات مختلفة

ثمن النسخة خمسة جنيهات

رقم العطاء ١٢٥ — ٢ — ٨٤

المواصفات — دفاق خوازيق كامل

ثمن النسخة خمسة جنيهات

رقم العطاء ١٢٦ — ١ — ٨٤

المواصفات — مواسير سبلات مقاسات مختلفة

ثمن النسخة خمسة جنيهات

رقم العطاء ١٢٧ — ١ — ٨٤

المواصفات — دراجة نصر مستعملة

ثمن النسخة جنيهان

رقم العطاء ١٢٨ — ١ — ٨٤

المواصفات — زيوت معدنية مستعملة

ثمن النسخة سبعة جنيهات

رقم العطاء ١٢٩ — ١ — ٨٤

المواصفات — خشب كسر

ثمن النسخة خمسة جنيهات

رقم العطاء ١٣٠ — ١ — ٨٤

المواصفات — رولمان بلى مقاسات مختلفة .

ثمن النسخة سبعة جنيهات

رقم العطاء ١٣١ — ٢ — ٨٤

المواصفات — صمامات جلوب وبوابة مقاسات مختلفة

ثمن النسخة خمسة جنيهات

ملاحظات :

١ — يمكن الحصول على كراسة المواصفات والشروط نظير سداد ثمن النسخة من خزينة الشركة بالسويس .

٢ — تتم المعاينة خلال ساعات العمل الرسمية بمعمل تكرير السويس .

٣ — ترسل او تسلم المظاريف فى ميعاد اقصاه ظهر يوم الخميس الموافق ٢٥ — ١٠ — ١٩٨٤ الى قطاع المهمات بالسويس

ولن يلتفت الى اى عطاء يصل بعد الميعاد وغير مصحوب بالتامين الابتدائى .

٤ — ستفتح المظاريف بجلسة علنية بمبنى قطاع المهمات الساعة ١٠ صباح يوم الاحد الموافق ٢٨—١٠—١٩٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو تيج

تعلن عن طرح عملية مراشمة واعادة دهان خزان المياه العالى لعملية مياه ابو تيج .

وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٢ — ١١ — ١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس .

وتطلب الشروط على عرضحال دمغة ويرفق بالعطاء تامين قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

كما ترفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

وقيمة ثمن الشروط جنيهان يضاف اليها مصاريف البريد .

٨٤—١٠٨١

مجلس مدينة ومركز الفيوم

تقبل العطاءات بالمجلس لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ — ١٠ — ١٩٨٤ .

عن المناقصة العامة لتطوير المركز الطبى العام بالشيخ حسن بالفيوم ببناء دور ثانى كمجموعة صحية مدرسية .

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد اللواء — رئيس مدينة ومركز الفيوم مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمن الشروط .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه .

٨٤—١٠٨٢

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية سيماف

كيس بريد القاهرة

عين حلوان

تليفون ٧٨٢٣٥٨ — ٧٨٢١٧٧

مناقصة عامة رقم

٢٤ — ٨٤ جلسة

تقبل الشركة عطاءات عن توريد عدد ٢٠٠٠ متر قماش ستاير مؤخرة الحريق لون التركواز بدرجاته عرض ١٤٠ سم

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٥ — ١٠ — ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان على ان يقدم العطاء مرفقا بالعينات داخل مظروف مغلق ومختوم وموقع عليه من صاحب العطاء وموضحا به رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمامورية التابع لها المورد

ويكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان ابتدائى ومرفقا له عينة .

محافظة الاسماعيلية

مشروع حى السلام

تعلن ادارة مشروع حى السلام فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاتى :

١ — عملية انشاء سور معهد النور بحى السلام

٢ — عملية انشاء دور اول علوى بمدرسة على مبارك الابتدائية بحى السلام ٦ فصول

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٨ — ١٠ — ١٩٨٤ موعد لفتح مظاريف العملية رقم ١ ويوم الاثنين الموافق ٢٩ — ١٠ — ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف العملية رقم ٢ وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من الايام المذكورة عاليه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ ١٠ ج — عشرة جنيهات — للعملية رقم ١ ومبلغ ٢٠ ج — عشرون جنيها للعملية رقم ٢

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العملية وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد المواعيد المحددة عاليه او غير مستوفى الشروط .

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء نادى موظفى جامعة الاسكندرية

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الخميس الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية بنادى العاملين بجامعة الاسكندرية بالشاطبى وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وانتخاب مجلس الادارة الجديدة واذا لم يكتمل النصاب القانونى للاجتماع الاول يوم الاجتماع الى الساعة السابعة مساء من نفس اليوم

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لضباط شرطة الاسكندرية

تعلن عن تاجيل جلسة فتح المظاريف لعملية انشاء ثلاثة عمارات سكنية بسموحة الى يوم الاثنين الموافق ٥—١١—١٩٨٤ فى نفس المكان والموعد المحددين سابقا

وزارة الرى

الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العملية الاتية

نزع حشائش الترع والمصارف عام ١٩٨٤ — ١٩٨٥

بدائرة الادارة

تفتيش رى قبلى الدقهلية

تفتيش رى بحرى الدقهلية

وذلك بالشروط الاتية

١ — تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالادارة

٢ — على كل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة وذلك نظير دفع مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) باليد على ان يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) فى حالة الطلب بالبريد وذلك بالنسبة لكل تفتيش على حده هذا وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة مائة وخمسون مليما

٣ — يراعى ان يكون كل عطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى الكامل وقدره ١ ٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء

٤ — كما يجب ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملةقيمته غير مشروطة باية شروط او قيود او غير مرتبطة باى اعمال اخرى

٥ — يجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية وذلك عند التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة

٦ — يراعى ارفاق المستندات الاتية صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية

صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص بحيث تكون سارية المفعول مع العطاء المقدم

سابقة اعمال معتمدة

٧ — لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف الموضح اعلاه وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه هذا وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية الامريكية تعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ للعمليات الاتية :

اولا : عملية انشاء مخزن لاسطوانات الكلور وذلك يوم الاحد الموافق ١٨ — ١١ — ١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات نظير خمسون جنيها — ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى ١٪ وسابقة اعمال ويشترط عمل وثيقة تامين على المبنى بمبلغ ١٪ حسب القانون ١٠٦ لسنة ٧٦ وتعديلاته

ثانيا : عملية توريد جهاز كشف تسرب المياه ، ماكينة قطع مواسير ، ماكينة تخريم وقلوظة المواسير وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ — ١١ — ١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير خمسة عشر جنيها ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ والكتالوجات وصورة البطاقة الضريبية ..

ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٨٤ — ١٠٦٣

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغه فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليتين الاتيتين :

١ — نقل وتركيب مواسير بلاستيك لعمليات مياه لمجالس قرى ميانه — شارونه وبرطباط

وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ١٧ — ١١ — ١٩٨٤ .

وثمن النسخة عشرون جنيها .

٢ — نقل وتركيب مواسير بلاستيك لعمليات مياه لمجالس قرى ابا الوقف — طنبدى — شم البحرية .

وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ١٧ — ١١ — ١٩٨٤ .

وثمن النسخة عشرون جنيها .

وتطلب الشروط لكل عملية على حدة بعد سداد المبلغ الموضح امام كل عملية لخزينة الوحدة بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

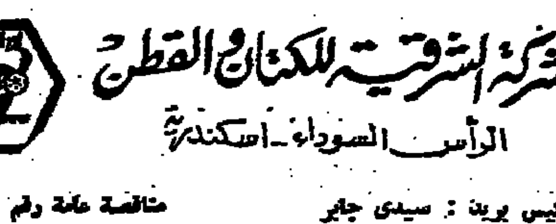
وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية .

٨٤—١٠٨٣

اختام مفقودة

فقد ختم حمادة حجاج الغالى من قوص وجدده وليس مدين وما يظهر لاغيى ويقدم للمحاكمة

عطـاءات



الشركة الشرقية للكتان والقطن

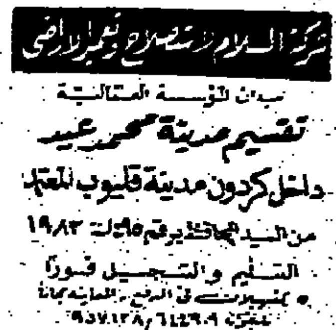
الرأس السوداء — اسكندرية

كيس بريد : سيدى جابر — مناقصة عامة رقم ١٠—٨٤

تاريخ فتح المظاريف — ٢٨—١١—١٩٨٤

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات واجهزة معملية ومواد كيماوية لزوم تاسيس معمل كيماوى

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات قيمة النسخة ، وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد : رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص



الوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام والتواريخ للعمليات الموضحة بعد

العملية	تاريخ فتح المظاريف	مليم جنيه
١ — توريد اكشاك توزيع للانارة العامة كاملة بالمبينات الكهربائية	١٧ — ١١ — ١٩٨٤	— ٥ ٢٠
٢ — توريد ادوات خاصة لتوصيل وتثبيت الكوابيل للانارة العامة	١٩ — ١١ — ١٩٨٤	— ٥ ٢٠
٣ — توريد اعمدة حديد للانارة العامة	٢٠ — ١١ — ١٩٨٤	— ٥ ٢٠
٤ — توريد لمبات وملفات خانقة انواع مختلفة	٢٢ — ١١ — ١٩٨٤	— ٥ ٢٠
٥ — توريد كابلات واسلاك معزولة للانارة العامة واشارات المرور	٢٤ — ١١ — ١٩٨٤	— ٥ ٢٠
٦ — استيراد جلوبات بلمبه صوديوم	٢٦ — ١١ — ١٩٨٤	— ٥ ٢٠

ويمكن الاشتراك فى المناقصات الموضحة بعاليه وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية على حدة بخلاف سداد ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد لكل نسخة مع سداد التامين الابتدائى ٢ فى المائة من قيمة كل عطاء ويزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا

ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية واستمارة الوكلاء التجاريين بالنسبة لعملية الاستيراد .

٨٤—١٠٨٤

الاسماعيلى قدم أقوى عروضه واكتسح الترسانة ١/٤

الاسماعيلية : عبد اللطيف خاطر

فاز الاسماعيلى على الترسانة باربعة اهداف مقابل هدف واحد فى مباراة قوية ومثيرة .. اقيمت المباراة باستاد الاسماعيلية وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١-١ .. سجل حمدى نوح اول اهداف المباراة من ضربة راس فى الدقيقة ٢٣ وتعادل محمد فؤاد للترسانة بقذيفة ارضية زاحفة فى الدقيقة ٤١

وفى الشوط الثانى سجل حازم هدفى الاسماعيلى الثانى والثالث ..جاء الهدف الثانى من ضربة جزاء غير صحيحة فى الدقيقة ١٤ واختتم عماد سليمان الهدف الرابع فى الدقيقة ٣٦ بعد ان راوغ احمد ناجى حارس المرمى

جاءت المباراة حماسية منذ بدايتها وحتى النهاية فالاسماعيلى يلعب على ارضه وبين جمهوره بينما يلعب الترسانة للتعادل على ان يشارك الفريق فى تخفيف المشاكل بين جدران النادى

كانفى حسين مهاود حكم مباراة الامس عن ضربة جزاء صحيحة فى الشوط الاول اثر عرقلة الرومى داخل منطقة جزاء الترسانة وكان اقرب الى اضافة الهدف الثانى للاسماعيلى بينما هوشهم بضربة جزاء غير صحيحة فى الشوط الثانى فكان خطأ مضاعف ارتكبه حكم مباراة الامس

فيجب ان يضع اتحاد الكرة حدا فاصلا لجماهير الاسماعيلى التى تعودت على قذف جماهير النادى المنافس بأى من الالفاظ غير المشروعة والمشروعة ولكن وضعت لها قوات الامن حدا فاصلا بقيادة اللواء حلمى بدران وهذا لن يتأتى الا بقرار من اتحاد الكرة

جاء الشوط الاول مثيرا منذ بدايته فكانت اولى الهجمات لنادى الترسانة اثر كرة اخطأها دفاع الاسماعيلى لتصل الى محمد رمضان فى مواجهة المرمى ولكن تباطأ فى التسجيل مضيعا اغلى الفرص على الترسانة يليها قذيفة لايمن حافظ فى بطن على اغا حارس الاسماعيلى

فى الدقيقة التاسعة كرة بينية لحمدى نوح اللى لعبها اجمل ..

مررها لخالد القماش ولكنها مريعة فى الاوت .. ومن هجمة مرتدة للاسماعيلى سدد عماد سليمان قذيفة براسه فى الزاوية البعيدة لمرمى الترسانة انقذها احمد ناجى بصعوبة واللى كان له الفضل فى انقاذ الترسانة من هزيمة ثقيلة قد تصل الى اكثر من خمسة اهداف .

ثم قذيفة لحمادة الرومى الذى راوغ كل من قابله ولكنه تردد فى التسجيل وخرجت الكرة من قدمه ضعيفة .. وفى الدقيقة ٢٣ تصل الكرة الى محمد رمضان لاعب الترسانة على بعد ٣ ياردات من شباك الاسماعيلى فسددها فى قدم على اغا ثم ينقذ احمد ناجى هدفا اكيدا من قذيفة من حمدى نوح الذى سددها بيسراه داخل منطقة جزاء الترسانة وينقذها احمد ناجى معلنا تألقه

جاء الشوط الثانى من جانب واحد تسيده الاسماعيلى من البداية حتى النهاية ليضيف الى رصيده ثلاثة اهداف اخرى قادرة على ان تضعه فى صدارة جدول الدورى العام ..بينما كانت الترسانة ممزقة صفوفها باستثناء احمد ناجى وعادل محمود



احمد ناجى

خالد القماش

منتخب الناشئين يبدا مرانه اليوم استعدادا للمغرب

يؤدى منتخب كرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة تدريبه الاول فى الخامسة من مساء اليوم فى بداية استعداداته لمباراته الاولى مع المغرب فى تصفيات كاس العالم لكرة القدم للناشئين يوم ٣ نوفمبر بالدار البيضاء

وكان لاعبو الفريق قد تم تجميعهم فى معسكر الاعداد بمبنى اتحاد الكرة بالجزيرة

الترشيح لمجلس ادارة الأهلى ٢٠ أكتوبر

كتب ـ ماجد نوار

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة صالح سليم فتح باب الترشيح لانتخابات الرئاسة واعضاء مجلس الادارة الجديد يوم ٢٠ اكتوبر

تقرر غلق باب الترشيح يوم ٢٦ اكتوبر وينظر المجلس فى اجتماعه يوم ٣٠ اكتوبر فى الطلبات المقدمة للترشيح

والمعروف ان انتخابات النادى الاهلى ستجرى يوم ٧ديسمبر القادم وهناك حتى الان ثلاثة مرشحين لرئاسة النادى وهم صالح سليم

رئيس النادى الحالى والفريق عبد المحسن مرتجى الرئيس السابق وكمال حافظ وكيل النادى السابق

كان مجلس ادارة النادى قد اجتمع مساء امس الاول واستمر اجتماعه حوالى ساعة وتقرر تأجيله بسبب

حضور محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب للنادى لمشاهدة بطولة الفطس الدولية

هذا وسيتم خلال الاجتماع اختيار رئيس بعثة الاهلى التى ستسافر الى الكويت يوم ٢٩ اكتوبر لاداء مباراة ودية مع نادى السالمية .. كما سيتم مناقشة موضوع المدرب الجديد لكرة اليد الذى يتفاوض معه صالح سليم ليتولى تدريب الفريق خلفا لطلعت شتا المدرب السابق

والمعروف ان حسن مصطفى مدرب منتخب مصر السابق رفض تدريب فريق النادى والمرشح الحالى هو سمير عبد الدايم مدرب نادى سموحه



أسامة عرابى

تدريبات علاجية لاسامة عرابى

اسامه عرابى لاعب الاهلى والمنتخب الكروى يستأنف التدريبات العلاجية الخفيفة يوم السبت القادم بعد شفائه من اصابته بمرض « الصفراء » وقد نصحه د . محمد عبد الرحمن عضو الجهاز الطبى بالنادى والذى اشرف على علاجه باجراء بعض التدريبات الخفيفة لمدة ١٠ ايام .

هورسيد هزم الاتحاد فى بطولة افريقيا للسلة

فاز هورسيد الصومالى لكرة السله على الاتحاد السكندرى ٨٤ ـ ٦١ فى المباراة الثانية التى اقيمت بينهما امس فى الدور التمهيدى لبطولة افريقيا للانديه ابطال الكئوس

كان الاتحاد قد فاز فى المباراة الاولى ٧٧ ـ ٥٥ بالاسكندرية

دراسات لمديرى الاندية القطرية

تبدا فى العاشرة من صباح اليوم الدراسة الخاصة لمديرى الاندية بقطر والتى تنظمها الاكاديمية الاوليمبية للقادة الرياضيين .. ويشترك فيها ٢٥ دارسا وتستمر لمدة شهر وتشمل دراسات نظرية واخرى ميدانية باندية الاهلى وهليوبوليس والشمس

مباراة فى التنس بين محافظ الاسماعيلية ورئيس هيئة القناة

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس :

يتبارى اليوم فى التنس المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وعبدالمنعم عماره محافظ الاسماعيلية فى افتتاح ملاعب التنس الجديدة بنادى الشجرة بالاسماعيلية

لجنة الحكام تجتمع اليوم

تجتمع اللجنة الرئيسية للحكام باتحاد كرة القدم فى الحادية عشرة ظهر اليوم لتقيم حكام الدورى وبحث اختيار مجموعة اخرى من حكام الدرجة الاولى للاشتراك فى ادارة مباريات الدورى الممتاز بعد نجاحهم فى الاسبوعين الاول والثانى

بطولة الجمهورية للكاراتية ١٨ اكتوبر بالاسكندرية

قرر اتحاد الكاراتيه اقامة بطولة الجمهورية للدرجة الاولى كاتا وكوميتيه خلال المدة من ١٨ الى ٢٠ اكتوبر الحالى بصالة استاد الاسكندرية عقب انتهاء بطولة العالم لالعاب القوى والتى تقام حاليا بنفس الاستاد

كما تقرر اقامة بطولة الفردى « كاتا » للدرجة الاولى ابتداء من التاسعة صباح يوم ٢٥ اكتوبر ولمدة ثلاثة ايام

لاول مرة .. المركز القومى للبحوث يختار منتخب الناشئين للطائرة

كتب ـ جمال وهبة

عقد اول امس اجتماعا مشتركا بين المسئولين باتحاد الكرة الطائرة والمركز القومى للبحوث الرياضية حيث تم الاتفاق على ان يقوم المركز القومى للبحوث برئاسة الدكتور فاروق عبد الوهاب باجراء بحوث تقييم للاعبين المرشحين للفريق القومى الذى سيمثل مصر فى بطولة افريقيا للناشئين فى الكرة الطائرة والتى تنظمها مصر فى شهر ديسمبر القادم

يتوافد اللاعبون المرشحون على المركز القومى خلال هذا الاسبوع

لاجراء البحوث عليهم وعلى ضوء نتائج البحوث وتقييم المركز القومى يتم اختيار الفريق المرشح للبطولة

هذه هى المرة الاولى التى يستعين فيها اتحاد مصرى بالمركز فى اختيار

الفريق القومى من خلال اسس علمية وتكنولوجيا الرياضة

المعروف ان منتخب الناشئين يتدرب حاليا بالنادى الاهلى تحت

اشراف د. عز الدين رضا ووجيه حمدى مدرب النادى الاهلى

استقالة خفاجة مدرب المنيا

تقدم ممدوح خفاجه مدرب الفريق الاول لنادى المنيا استقالته من تدريب الفريق وذلك بعد الخلافات التى دبت فى صفوف الفريق عقب هزيمته امام الاوليمبى صفر/٤ فى بداية الدورى

وصرح ممدوح خفاجة بانه استقال لعدم استطاعته مواصلة العمل وسط جو الصراعات والمشاحنات الموجودة فى النادى وتآمر بعض اللاعبين ضد مصلحة الفريق

بطولة تنس الطاولة تقام بالاسكندرية

تقرر بصفة نهائية اقامة بطولة مصر الدولية للناشئين فى تنس الطاولة فى المدة من ٢٤ الى ٣٠ اكتوبر الحالى بصالة استاد الاسكندرية .. وصرف النظر عن اقامتها بمحافظة الاسماعيلية

صرح بذلك المستشار امين ابو هيف رئيس الاتحاد

ونقل بطولة الجودو الى القاهرة

قرر اتحاد الجودو نقل بطولة الجمهورية المفتوحة الى القاهرة بدلا من الاسكندرية

يشترك فى البطولة مختلف مناطق الجمهورية وتبدأ المنافسات يوم ٢٥ اكتوبر ولمدة يومين

صرح بذلك شوقى شقيق رئيس الاتحاد

فؤاد ابو الخير يرفض تدريب المنتخب

قرر فؤاد ابو الخير مدرب الفريق القومى لكرة السلة عدم الموافقة على تدريب الفريق مرة اخرى .. وصرح انه سيتجه الى تدريب اى نادى فى مصر حيث وصله اكثر من عرض وسيهتم اكثر بتدريب فرق الناشئين

المحلة هزم المنصورة ١/ صفر

المحلة : رمزى عبد المهيمن

فاز فريق المحله على المنصورة بهدف مقابل لاشىء سجله صابر عيد فى الدقيقة ٩ من الشوط الاول اثر ضربه حره غير مباشرة على بعد ٢٥ يارده

كان الشوط الاول متوسط المستوى وسيطر عليه المحله عن طريق شوقى غريب والزفتاوى اللذين بذل مجهودا كبيرا فى ربط الهجوم بالدفاع ..كان اخطر مهاجمى المحله احمد حسن

اجاد الفريق تنفيذ طريقة ٤-٣-٣ مع تقدم شوقى غريب والزفتاوى فى الهجمات

لعب فريق المنصورة بطريقة ٤-٤-٢ وكان يتقدم مع المهاجمين البابلى ومصطفى جاد

جاء الشوط الثانى اقل مستوى من الاول وانحصر اللعب وسط الملعب ولم تكن هناك خطورة سوى فرصة واحدة للمنصورة فى الدقيقة ١٩

عندما رفع محمد رياض كرة على رأس مصطفى جاد داخل المنطقة سددها براسه بين يدى البلعوطى مضيعا هدفا لايضيع

انذر الحكم شوقى غريب من المحله ونبيل خروب لاعب المحله السابق والمنصورة حاليا

حكم المباراة ابراهيم النادى وعاونه اسماعيل اليمنى ويسرى جعفر وراقبها حسن السيد احمد

غزل دمياط الصاعد هزم المصرى ٣/٢

دمياط ـ محمود شعيب

فاز غزل دمياط على المصرى ٣-٢ فى المباراة التى اقيمت بينهما امس كانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ ١ احرز اينو هدفى المصرى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول و ٤٥ من الشوط الثانى .. وسجل للغزل هدف التعادل يوسف خليفة فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وعبد المنعم بدران فى الدقيقتين ٢ و ١٢ من الشوط الثانى

كانت المباراة متوسطة المستوى فى شوطها الاول الذى تقاسمه الفريقان لعبا ونتيجة .. وفى الشوط الثانى تألق فريق غزل دمياط وصال وجال فى الملعب وفعل ماأراد فى دفاع المصرى خلال ربع الساعة الاولى من الشوط الثانى

واثار بدران الذعر فى خط دفاع المصرى المهزوز واستطاع ان يسجل هدفين وسط دهشة لاعبى المصرى

الاهداف

الاول سدد اينو كرة قوية من ضربه حره مباشرة على الركن الايسر لمنطقة جزاء الغزل ارتدت من داخل الزاويه اليمنى العليا لمرمى عبد الحميد عبد الجواد الى خارج الملعب ..

احتسبها الحكم هدفا رغم اعتراض لاعبى الغزل

●● فى الدقيقة ٢٧ كرة جميلة من محمد حسنين الى يوسف خليفة الذى انفرد بعادل عبد المنعم وسددها على يساره محرزا هدف التعادل للغزل

●● فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى ومن ضربه ركنية لعبها محسن حسن سدد بدران كرة جميلة برأسه على يسار عادل عبد المنعم وسط ذهول الجميع

●● فى الدقيقة ١٢ اضاف بدران الهدف الثالث لفريقه من تسديدة قوية اصطدمت باحد مدافعى المصرى وسكنت الزاوية اليسرى لمرمى المصرى

●● فى الدقيقة ٤٥ من الشوط سجل اينو هدف فريقه الثانى من ضربة رأس جميلة اثر رفعة لمصطفى

ابو الدهب وضعها على يسار عبد الحميد عبد الجواد حارس الغزل

انذر الحكم ماجد مرسى على عبد العزيز ومحسن حسن من غزل دمياط

ومجدى امام وصلاح غويبة من المصرى

عادل عبد المنعم

اليوم بطولة مصر الدولية لرواد التنس

كتب ـ رضوان الزياتى

تبدا فى الثانية بعد ظهر اليوم بملاعب التنس بنادى هليوبوليس مباريات بطولة مصر الدولية الرابعة لرواد التنس والتى يشترك فيها ٣٤ لاعبا اجنبيا يمثلون دول المانيا الاتحادية وانجلترا والولايات المتحدة والنمسا وحوالى ١٥٠ لاعب مصرى يمثلون جميع الاندية المصرية

تقام المباريات من الثانية بعد الظهر حتى الثامنة مساء وتقام مباريات النهائى يومى السبت والاحد القادمين

تشمل المسابقات فردى الرجال فوق ٤٥ و ٥٥ و ٦٥ سنة وزوجى الرجال فوق ٤٥ و ٥٥ سنه .. وفردى وزوجى السيدات فوق ٤٠ سنة

وصرح حازم زكى سكرتير منطقة القاهرة للتنس ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة انه تم ادراج البطولة ضمن نشاط الاتحاد الدولى الرسمى لاول مرة منذ اربع سنوات

تبلغ جوائز هذا العام ٦٧٠٠ جنيه مقدمة من الاتحاد المصرى للتنس ونادى هليوبوليس واحدى الشركات

٦ مباريات اليوم فى دورى اليد

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم الاهلى مع الاوليمبى والتصنيع مع الزمالك فى الدورى الممتاز لكرة اليد ..كما يلعب هليوبوليس مع غزل شبين وبورسعيد مع الطيران وسبورتنج مع المحلة والجزيرة مع نادى مسلمين اسيوط

وتقام المباريات بملاعب الاندية الاولى

من القلب

بدات الاعلانات تظهر على شاشة التليفزيون تطالب الشعب بشراء اسهم شركة التليفونات الحكومية وتقول (ان كل من يشترى سهما سيحصل على مكالماته باسعار ارخص واقل) .

والاسهم المعروضة ثمنها ٤ بلايين دولار وتمثل ٥١٪ من راس المال .. اى ان الشعب سيصبح صاحب الاغلبية فى راس مال الشركة وادارتها ..

وليست هذه اول شركة حكومية او كما تقول قطاع عام ، تعرضها الحكومة البريطانية للبيع ، فقد سبق للسيدة تاتشر ان باعت ١١ شركة اغلبها من الشركات الرابحة اما الشركات الخاسرة فلم تعرض للبيع لان الناس لايدفعون مالا وهم يعلمون ان الخسارة محققة ، او شبه محققة .

وهدف الحكومة البريطانية من هذه العملية الحصول على المال ، وتحرير القطاع العام من الروتين والقيود الحكومية ، وتحويل الموظفين والعمال الحكوميين الى القطاع الخاص حتى تستطيع الشركات الجديدة منافسة الشركات الكبرى فى الدول الاخرى وتتجه للتصدير والفوز فى الاسواق الدولية .

وترى الحكومة انه يجب خروجها من السوق الاقتصادى ، وتغيير مناخ هذا السوق .

وتسعى الحكومة البريطانية فى نفس الوقت الى تمليك الاسهم الى افراد لا الى شركات وتفضل البيع لاكبر عدد من المساهمين حتى لاتصبح هذه الشركات الكبرى ملكا لافراد قلائل يحتكرونها ويتحكمون فى الاقتصاد البريطانى كله

وقد تبين ان طلبات الشراء تتدفق على الشركات المعروضة للبيع حتى ان الراغبين فى الشراء وصل عددهم الى ٢٤ ضعفا لعدد الاسهم .

ورغم ان الحكومة فضلت البيع لصغار المساهمين الا انه اتضح بعد ذلك ان عددا ضخما من المشترين باعوا اسهمهم خلال شهرين وربحوا نحو ٣٠٪ من الثمن لان هناك اقبالا ضخما على الشراء .

وفى راى السيدة تاتشر ان الحكومة ستربح كثيرا من هذه العملية كما انها ستحصل ضرائب كثيرة من هذه الشركات بعد تحويلها الى قطاع خاص

ولن تتوقف عملية البيع .. ان شركة الخطوط الجوية البريطانية ستعرض للبيع فى الربيع القادم .

والجدير بالذكر ان هذه الشركة كانت تخسر كثيرا واعتبرت من اكبر الشركات الخاسرة فى بريطانيا ، ولما تغيرت ادارتها نجحت وربحت تماما كما حدث فى شركة مصر للطيران فقد استطاع رئيسها المهندس محمد فهيم ريان ان يحول الخسائر الى ارباح بمجرد تغيير اسلوب الادارة واتباع الاسس الاقتصادية

ونحن فى حاجة الى ان ندرس التجربة البريطانية وان نحاول تطبيقها على مراحل وبالتدريج البطىء جدا بحيث تعرض انصبة محدودة من شركات القطاع لصغار المساهمين من العاملين فى هذه الشركات او من زبائنها المستفيدين بانتاجها فتكون لهم اولوية الحصول على السلع او الخدمات

ولاضرر من التجربة مادامت ستوضع تحت الاشراف المباشر للشعب .

محسن محمد

من ثقب الباب

كانت اياما رائعة ، اختلطت فيها الهواجس والقلق ، ولكنها قوة هائلة احسسنا بها جميعا فى وقت واحد ولحظة واحدة هى قوة الاجماع العربى ، ولم يكن هناك عربى واحد يستطيع ان يتاخر ، ويوم وصلت صور الوكالات بصورة الجندى المصرى الذى غرس العلم على الشاطىء الشرقى للقناة لم تستطع حتى صورته ، وتخيلت ان عشرات من الاشجار بل مئات والاف سوف تغرس فى نفس المكان ، فليس هناك سلام بغير جهد وجهاد ، وكتب خليل تقى الدين فى الانوار اللبنانية :

ـــ الكاتب المصرى الكبير توفيق الحكيم ، احد عباقرة الفكر العربى فى كل عصر ومصر طلب من حكومته عملا يدويا يساهم به فى المعركة ، لان الكلمة كما قال لم تعد تكفى ..

وكتب منح الصلح فى الصياد :

ـــ ومن المعركة تظهر صورة الامة العربية على حقيقتها ، وتتجلى الكفاءة العربية التى لقضيتنا فى العالم ، ويجب الا نترك الايام تطمس هذه الصورة وتعود بنا الى الشك بقدراتنا .

وكتب انسى الحاج فى ملحق النهار فى ١٠ اكتوبر :

ـــ لعل اكثر ما يؤثر فى نشوة المصريين بما حققوه خلال قتال الايام الخمسة هذه ، انها نشوة امة تقول للامم : نريد النصر من اجل حياتنا لا من اجل موت الاخرين ..

اليس المصريون اعرق الشعوب فى حب الحياة والفرح بها !!

وقال نزار قبانى فى النهار :

ـــ فى السادس من اكتوبر بدأ تاريخنا الحقيقى ، الحرب هذه هى ولادتنا ، والحل الاول والاخير لقضيتنا .

لامكان للمتفرجين على القتالين ، فالجيشان السورى والمصرى يدافعان عن شرفنا وعن تاريخنا ، وعن بيوتنا وعن نسائنا وعن اطفالنا .

وقال فى الانوار :

ـــ ايها الادباء العرب : كل القطارات مسافرة الى الجبهة ، كل القطارات مسافرة الى المجد فتجمعوا بسرعة ، لانكم اذا لم تكتبوا اليوم ، فلن تكتبوا ابدا

وقال نزار قبانى فى الاسبوع العربى :

ـــ ربع مليون جندى مصرى كسروا قمقم الصبر اخيرا وقفزوا الى الضفة الشرقية للقنال السويس لكى يستردوا للامة العربية شرفها الضائع .. ومئة الف جندى سورى يهزون كالبرق على مرتفعات الجولان ليكتبوا من جديد تاريخنا الغارق فى العتمة .

جيشان مريبان شجاعان ، احتضنا بصدرهما مسئولية التحرير ، واتخذا قرارا بالحرب ودخلاها بالنيابة عن بقية العرب وبالوكالة عنهم .. لكن الحرب ليست وكالة بالبيع ، او بالشراء او بالموت ، ينوب بها الوكيل عن الاصيل فالقضية الفلسطينية ليست ميراث مصر وسوريا فقط وكمبيالة فلسطين ليست دينا عليهما وحدهما ، وانما هى دين مستحق على الدول العربية جميعا بصرف النظر عن قربها او بعدها او موقعها الجغرافى ..

ان يد مصر وسوريا فى النار وهما بالتاكيد ليستا بحاجة الى من يرميهما بقصيدة .. او بوردة

ولو انى احصيت ما كتب لما انتهيت .. كانت الحروف كلها تصطف وراء المقاتلين وقد اصبح بعضهم الان فى مداد الشهداء .. ولن يتساءل احد طالما ظلت الكتابة والقراءة .

كامل زهيرى